COMUNICATO STAMPA

12.11.2026

A Palermo i 30 anni del Progetto Amazzone, Giambrone (AGIS): “Arte strumento di resistenza civica imprescindibile”

PALERMO – A Palermo, il presidente dell'AGIS - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, Francesco Giambrone celebra i 30 anni del Progetto Amazzone, vissuti in città tra teatro e impegno sociale, scienza e prevenzione del cancro alla mammella. "Celebrare i trent'anni del Progetto Amazzone è l'occasione per ribadire la forza rivoluzionaria e vitale dello spettacolo dal vivo. L'intuizione di unire in un unico progetto dal 1996 il mito, la malattia e il teatro ci ricorda ancora una volta che lo spettacolo non è solo un settore produttivo per l'intero Paese, ma ancor prima un presidio fondamentale di cittadinanza. Guardiamo a questa esperienza con profonda ammirazione perché il teatro qui si fa cura, restituisce dignità ai corpi e costruisce comunità. È una buona pratica che dimostra come lo spettacolo debba uscire dalla dimensione dell'intrattenimento nella quale spesso è relegato per entrare in quella dello spettacolo che cura: qui c'è un esempio di teatro che in questi 30 anni ha curato le persone, ha curato la città, ha curato un'intera comunità. L'esempio straordinario del Centro Amazzone dimostra che l'arte è uno strumento di resistenza civica imprescindibile, capace di trasformare l'esperienza della malattia in un vero e proprio percorso di liberazione".

Così Giambrone, questa mattina per l'apertura dei lavori della giornata scientifica e culturale, al Rettorato dell'Università degli studi di Palermo per il panel "30 Anni – Progetto Amazzone/Una Rivoluzione Copernicana", con il Magnifico Rettore dell'ateneo di Palermo, Massimo Midiri, Anna Barbera e Lina Prosa, direzione del Progetto Amazzone, il Sottosegretario di Stato alla Cultura, Pietro Cannella, il Sindaco di Palermo Roberto Lagalla e la giornalista Marina Turco, responsabile news Tgs Palermo.

Il programma del trentennale del Progetto Amazzone continua nel pomeriggio con l'ospite internazionale David Le Breton, dell'Università di Strasburgo (15.30). E i panel su miti e psicoanalisi con Anna Beltramelli, dell'Università di Pavia (ore 15) e Malde Vigneri, psicoanalista (ore 16). A seguire, la replica dello spettacolo "Pentesilea. Allenamento per la Battaglia Finale", di Lina Prosa, regia di Massimo Verdastro.