



COMUNICATO STAMPA

Francesco Giambrone confermato Presidente dell'AGIS: rinnovati i vertici dell'Associazione

Roma, lunedì 24 novembre

L'Assemblea dei Soci dell'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, riunita oggi a Roma, ha confermato **Francesco Giambrone** alla Presidenza dell'AGIS.

Nel corso della seduta è stato inoltre nominato vicepresidente **Marco Parri**. Completano l'Ufficio di Presidenza **Fulvio Macciardi, Luciano Messi, Lanfranco Li Cauli, Massimo Biscardi, Gilberto Santini, Patrizia Coletta, Bruno Sconocchia, Francescantonio Pollice, Antonio Buccioni, Domenico Dinoia, Pierluigi Cecchin e Luigi Grispello**.

Ferdinando Uga entra a far parte del collegio dei probiviri, presieduto da **Paola Severino** e composto da **Carlo Bernaschi, Elisabetta Tesi e Alberto Francesconi**.

Inoltre, la Conferenza delle Unioni Territoriali, che all'interno dell'AGIS riunisce i rappresentanti delle Unioni regionali dell'Associazione, ha eletto **Giulio Dilonardo** alla propria Presidenza e **Andrea Cerri** alla Vicepresidenza.

Anche Federvivo ha rinnovato la sua fiducia a Marco Parri, che ricoprirà la carica di presidente della Federazione dello Spettacolo dal Vivo per il prossimo triennio con Valentina Marini e Francesco Maria Perrotta come vicepresidenti.

«Desidero ringraziare l'Assemblea per la fiducia che, ancora una volta, ha voluto accordarmi. Quello che si sta concludendo è stato un anno particolarmente significativo per l'AGIS, che celebra gli ottant'anni di attività: un traguardo importante, che abbiamo voluto onorare con iniziative di grande rilievo, a partire dall'incontro con il Presidente della Repubblica. Molti appuntamenti sono già stati avviati e altri prenderanno forma nelle prossime settimane — dalle Giornate dello Spettacolo al ritorno dell'Associazione nella sua storica sede di Villa Patrizi, luogo simbolo della nostra identità» ha dichiarato il Presidente dell'AGIS, **Francesco Giambrone**, al termine dei lavori. *«Negli ultimi tre anni il dialogo con le istituzioni si è intensificato in modo significativo, soprattutto in relazione al nuovo Codice dello Spettacolo, e l'AGIS ha consolidato il proprio ruolo di interlocutore principale del decisore pubblico e di punto di riferimento per un comparto che continua ad evolversi e ad ampliarsi. L'Associazione è cresciuta, accogliendo nuovi associati e nuove realtà. Questo rinnovato incarico mi sprona a proseguire con ancora maggiore determinazione il percorso intrapreso. Ci aspettano anni cruciali per il nostro settore e solo restando uniti, valorizzando le nostre realtà locali - con la loro capacità di interpretare i bisogni dei territori, innovare e mantenere vivo il legame con le comunità - potremo affrontare le sfide che ci attendono e continuare a svolgere al meglio la nostra missione di tutela e rappresentanza dei luoghi di spettacolo»*.

L'assemblea si è chiusa con un lungo applauso alla memoria di due artisti che sono venuti a mancare negli ultimi giorni: Christian Quezada Vasquez, giovane circense che ha perso la vita durante un'esibizione, e la grande cantante Ornella Vanoni.

BIOGRAFIA FRANCESCO GIAMBRONE

Nato nel 1957, Francesco Giambrone è Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma dal dicembre 2021 e Presidente dell'AGIS dal 2022.

È stato Sovrintendente del Teatro Massimo di Palermo (1999-2002 e 2014-2021), del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (2006-2010) e Presidente del Conservatorio di Palermo (2007-2013). Dal 2019 al 2022 è stato Presidente di ANFOLS e membro del Board di Opera Europa. Ha inoltre ricoperto per due volte l'incarico di Assessore alla Cultura del Comune di Palermo (1995-1999 e 2012-2014).

È membro del Comitato scientifico di *Economia della Cultura* e dal 2004 ha insegnato organizzazione dello spettacolo e politiche culturali presso le Università di Palermo, Firenze, la IULM di Milano e il Conservatorio di Palermo. È visiting professor al Master in Giornalismo della LUISS «Guido Carli» di Roma e *distinguished guest professor* al Master in Performing Arts Management dell'Accademia del Teatro alla Scala. Giornalista pubblicista, è stato critico musicale e di danza dal 1978 al 1995 e direttore responsabile del periodico «Casba» (1992-1993).

Tra le sue pubblicazioni: *Dopo il silenzio* (2023), *Politiche per la cultura in Europa* (2013), *Teatri negati* (2008), *I cantieri di Palermo* (2006).

AGIS, Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, fondata il 7 dicembre del 1945, riunisce associazioni di categoria, federazioni e fondazioni ed è presente sul territorio nazionale con Unioni regionali e interregionali. L'AGIS rappresenta gli imprenditori nei settori dell'esercizio cinematografico e delle attività, pubbliche e private, della prosa, della musica, della danza, dello spettacolo popolare, come il circo, lo spettacolo viaggiante e la musica popolare contemporanea.

L'AGIS costituisce per i vari settori dello spettacolo lo strumento di dialogo con tutte le istituzioni nazionali e locali, e di coordinamento e promozione delle esigenze delle singole categorie. In particolare, in sede nazionale e territoriale, l'AGIS assolve la duplice funzione di ente rappresentativo degli interessi del mondo dello spettacolo e di associazione di categoria e che offre ai propri soci servizi di carattere tecnico, amministrativo, sindacale, fiscale, giuridico, e legati alla comunicazione.

L'AGIS aderisce a Confcommercio - Imprese per l'Italia e partecipa al coordinamento di Impresa Cultura Italia - Confcommercio.

L'AGIS è socio fondatore della Fondazione Accademia Del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello, che assegna ogni anno il premio cinematografico italiano David di Donatello.