



BANDI APERTI

Per i settori dello spettacolo

Il presente documento è di proprietà di AGIS e ne è vietata la copia, la duplicazione, la produzione e/o la riproduzione al di fuori della sua consultazione.



BANDI APERTI

A LIVELLO EUROPEO

LIVEMX - UE

Music Moves Europe - Progetto LIVEMX Scadenza: 06/01/2025

A livello: Europeo

Destinato a: Un unico richiedente (mono-beneficiario) che deve soddisfare i seguenti requisiti:

- **Tipo di organizzazione:** Pubblica o privata con personalità giuridica.
- **Sede:** Deve avere sede in uno dei 27 Stati membri UE o in un Paese non UE aderente al Programma Europa Creativa.
- **Costituzione:** Deve essere costituita da almeno un anno alla data di presentazione della domanda.
- **Esperienza:** Deve avere comprovata esperienza nel settore rilevante, come locali di musica dal vivo, esportazione musicale o soluzioni digitali applicabili al settore musicale.

Estratto: il programma mira ad aiutare le organizzazioni e i professionisti del settore musicale a sviluppare e rafforzare le proprie competenze, capacità, processi e risorse per adattarsi e prosperare in un settore così dinamico.

Il bando si concentra su tre temi specifici:

- Esportazione di musica
- Luoghi di musica dal vivo
- Circolazione e coinvolgimento digitale

[Link per la candidatura](#)

Europa Creativa

Bando per progetti di educazione alla cittadinanza globale Scadenza: 06/02/2025

A livello: Europeo

Destinato a: Enti pubblici o privati dotati di personalità giuridica

Estratto: obiettivo specifico del bando è quello di selezionare **progetti** che aiutino le **organizzazioni**, gli **artisti** e i **professionisti** del **settore culturale** e **creativo ucraino** ad affrontare le conseguenze attuali e future della guerra, in collaborazione con organizzazioni di altri Paesi di Europa Creativa. **Il bando intende, infatti, creare legami tra le organizzazioni ucraine e le loro controparti con sede negli altri Paesi che partecipano al programma Europa Creativa**, favorendo così la loro integrazione nel panorama europeo e contribuendo alle relazioni culturali internazionali dell'UE.

[Link per la candidatura](#)

Il presente documento è di proprietà di AGIS e ne è vietata la copia, la duplicazione, la produzione e/o la riproduzione al di fuori della sua consultazione.



BANDI APERTI

A LIVELLO EUROPEO

Europa Creativa

Sviluppo del pubblico ed educazione al cinema

Scadenza: 27/03/2025

A livello: Europeo

Destinato a: Enti pubblici e privati dotati di personalità giuridica **stabiliti in uno dei Paesi che partecipano al Programma Europa Creativa.**

Sono ammessi:

- **singoli richiedenti (singoli beneficiari);**
- **un consorzio di almeno due richiedenti (beneficiari; non entità affiliate).**

Possono partecipare al bando anche le organizzazioni internazionali, alle quali non si applicano le regole relative ai paesi ammissibili.

Estratto: Il bando, sostenendo la competitività del **comparto culturale ed audiovisivo**, intende perseguire **finalità** quali la **promozione della diversità e del patrimonio culturale europeo e aumentare la competitività del settore, in particolare quello audiovisivo.** Nella sezione "Media", si punta a promuovere **competitività, innovazione e coinvolgimento del pubblico**, soprattutto dei **giovani**, attraverso iniziative che **supportano lo sviluppo e l'educazione cinematografica.**

[Link per la candidatura](#)

Europa Creativa

Films on the move: sostegno alla distribuzione di opere cinematografiche. Arte e Cultura.

Audiovisivi e Cinema.

Scadenza: 17/07/2025

A livello: Europeo

Destinato a:

1. **Stati Membri dell'UE e Paesi e territori d'oltremare (PTOM).**
2. **Paesi non UE che fanno parte dell'Area economica europea e Paesi associati al programma.**

Devono essere stabiliti in uno dei Paesi partecipanti alla sezione MEDIA e appartenere, direttamente o indirettamente, a cittadini di tali Paesi. Inoltre, i **beneficiari devono essere agenti di vendita europei.**

Estratto: Il bando, sostenendo la competitività del **comparto culturale ed audiovisivo**, intende perseguire **finalità** quali la **promozione della diversità e del patrimonio culturale europeo e aumentare la competitività del settore, in particolare quello audiovisivo.** Nella sezione "Media", si punta a promuovere **competitività, innovazione del settore audiovisivo europeo, favorendo la distribuzione delle opere nelle sale e online, con particolare attenzione a modelli commerciali innovativi e alla sostenibilità nel nuovo ambiente digitale.**

[Link per la candidatura](#)

Il presente documento è di proprietà di AGIS e ne è vietata la copia, la duplicazione, la produzione e/o la riproduzione al di fuori della sua consultazione.



BANDI APERTI

A LIVELLO NAZIONALE

Associazione
Festival
Opera Prima

BANDO FESTIVAL OPERA PRIMA **Scadenza: 10/12/2024**

Destinato a: singoli o gruppi di professionisti del teatro e delle arti performative, italiani ed internazionali strutturati in una qualsiasi forma giuridica. Sono ammessi alla selezione solo progetti di spettacolo che realizzino una sperimentazione dei linguaggi scenici. **Sono perciò esclusi spettacoli di teatro amatoriale, di teatro di prosa e/o di intrattenimento**

Estratto: il Bando è un invito alla partecipazione rivolto ai giovani gruppi o singoli artisti nazionali ed internazionali dediti alla sperimentazione dei linguaggi scenici e alla ricerca teatrale. La selezione è destinata a singoli artisti e a Compagnie professioniste emergenti e indipendenti che operano con naità professionali nel teatro contemporaneo, nella danza e nelle performing art.

[Link per la candidatura](#)

Ministero
della Cultura
-
DG Cinema e
Audiovisivo

Bando per la concessione di contributi ad attività di diffusione della cultura cinematografica svolte dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità **Scadenza: 18/12/2024**

Destinato a: circoli di cultura cinematografica; associazioni nazionali di cultura cinematografiche; sale della comunità.

Estratto: Il Ministero, al fine di rafforzare la cultura cinematografica e audiovisiva nonché a valorizzare l'identità e la coesione culturale italiana, **intende concedere dei contributi per la realizzazione di attività di diffusione della cultura cinematografica** svolte dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità.

[Link per la candidatura](#)

Chiesa
Evangelica
Luterana in
Italia

Bando microprogetti otto per mille luterano 2025 **Scadenza: 18/12/2024**

A livello: Nazionale

Destinato a: Enti del Terzo Settore (ETS), **Organismi Associativi italiani** o stranieri purché operanti in Italia, APS o ASD. Si precisa che le amministrazioni e gli enti pubblici italiani (ad esempio Enti locali, Università, ospedali e scuole pubbliche) o altri enti ecclesiastici esterni alla CELI non possono partecipare al bando in qualità di partner operativo e dunque sostenere spese imputate al finanziamento Otto per mille.

Estratto: la Chiesa Evangelica Luterana in Italia (CELI) concorre tra gli Enti Religiosi e lo Stato, alla ripartizione dei fondi Otto per mille IRPEF ed ha scelto di destinare tutti i contributi ad essa spettanti al sostegno di interventi culturali, sia in Italia che all'estero.

[Link per la candidatura](#)

Il presente documento è di proprietà di AGIS e ne è vietata la copia, la duplicazione, la produzione e/o la riproduzione al di fuori della sua consultazione.



BANDI APERTI

A LIVELLO NAZIONALE

Ministero
della Cultura
-
DG Cinema e
Audiovisivo

**Bando contributi selettivi opere
cinematografiche in regime di coproduzione o di
compartecipazione internazionale minoritaria
Scadenza: 18/01/2025**

A livello: Nazionale

Destinato a: un'impresa cinematografica o audiovisiva italiana, anche in associazione con altre imprese cinematografiche o audiovisive italiane, nell'ambito di un rapporto di coproduzione internazionale o di compartecipazione internazionale.

Estratto: la DG intende erogare dei contributi alla produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate in coproduzione internazionale

[Link per la candidatura](#)

Il presente documento è di proprietà di AGIS e ne è vietata la copia, la duplicazione, la produzione e/o la riproduzione al di fuori della sua consultazione.



BANDI APERTI

A LIVELLO REGIONALE

Regione Calabria

Calabria Film Commission - Sostegno alle produzioni audiovisive

Scadenza: 16/12/2024

A livello: Regionale Calabria

Destinato a:

- **GRANDI IMPRESE** codici **ATECO 59.11** o **59.12**, anche in forma associata;
- **PMI di produzione cinematografica e/o audiovisiva** codici **ATECO 59.11** o **59.12**) anche in forma associata.

Estratto: Il bando, sostenendo la competitività del **comparto culturale** ed **audiovisivo**, intende perseguire **finalità** quali la **promozione** del **territorio**, la **visibilità** del **patrimonio** naturalistico e artistico del territorio, lo **sviluppo** del **settore turistico** locale, la **valorizzazione** delle **risorse culturali**, paesaggistiche e **ambientali** e la promozione del patrimonio storico, culturale, religioso, economico, sociale, delle tradizioni popolari e antropologiche della Calabria. L'avviso è finalizzato alla realizzazione di opere audiovisive.

[Link per la candidatura](#)

Regione Piemonte

Piemonte Doc Film Fund

Scadenza: 16/12/2024

A livello: regionale, Piemonte

Destinato a: produttori indipendenti unici o coproduttori del progetto presentato; **imprese operanti** prevalentemente nel settore di “Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi”. **Produttori piemontesi** e **produttori italiani** e di Paesi dell'Unione Europea, produttori di Paesi non appartenenti all'Unione Europea solo nel caso il progetto sia affidato a un regista residente in Piemonte.

Estratto: Il Fondo interviene a sostegno di **documentari** sia che trattino di **storie** e **tematiche** relative al **Piemonte**, sia che trattino di storie e tematiche relative ad altri territori in Italia o all'estero; documentari che trattino di storie e tematiche relative al Piemonte. Non sono oggetto del Fondo le produzioni di durata inferiore a 50 minuti.

[Link per la candidatura](#)

Regione Piemonte

Piemonte Film Tv Development Fund

Scadenza: 16/12/2024

A livello: regionale, Piemonte

Destinato a: **produttori indipendenti unici** o coproduttori del progetto presentato; imprese operanti prevalentemente nel settore di “Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi”. **PMI con sede legale o operativa in Piemonte** e anche le imprese che non abbiano sede legale o operativa in Piemonte le quali, nel caso la richiesta di sostegno venga approvata, dovranno creare una sede operativa in Piemonte.

Estratto: Il bando **prevede il sostegno a lungometraggio** di finzione a principale sfruttamento cinematografico; film Tv di finzione; serie Tv di finzione. I contributi sostengono la realizzazione di un prodotto che deve avere valenza culturale.

[Link per la candidatura](#)

Regione Piemonte

Piemonte Short Film Fund

Scadenza: 16/12/2024

A livello: regionale, Piemonte

Destinato a : **produttori** indipendenti unici o **coproduttori** del progetto presentato; **imprese operanti** prevalentemente nel settore di “Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi”. **Produttori Piemontesi** e **produttori italiani** e di Paesi dell'Unione Europea, produttori di Paesi non appartenenti all'Unione Europea solo nel caso il progetto sia affidato a un regista residente in Piemonte.

Estratto: Il bando è destinato al **sostegno di cortometraggi di fiction**, animazione, sperimentali, ivi compresi i progetti in Realtà Estesa, **Virtual Reality**, **Augmented Reality** e/o **Mixed Reality**, durata massima 30min

[Link per la candidatura](#)

Il presente documento è di proprietà di AGIS e ne è vietata la copia, la duplicazione, la produzione e/o la riproduzione al di fuori della sua consultazione.



BANDI APERTI

A LIVELLO REGIONALE

Regione Lazio	Bando distributori indipendenti Scadenza: 23/12/2024 A livello: regionale, Lazio Destinato a: distributori indipendenti, qualificabili come piccole e medie imprese con sede legale e operativa sul territorio regionale; che esercitino in modo continuativo attività di distribuzione cinematografica Estratto: la Regione Lazio vuole sostenere e valorizzare i produttori indipendenti, attraverso contributi per opere cinematografiche (incluse quelle di animazione, documentari e cortometraggi) che rispettano determinate caratteristiche, tra cui: un piano di distribuzione che comprenda tutte le città capoluogo di provincia del Lazio e almeno 10 capoluoghi di Provincia al di fuori del Lazio; la distribuzione nelle sale cinematografiche nel periodo compreso tra il 3 maggio 2024 e il 30 aprile 2025; <u>Link per la candidatura</u>
Regione Friuli Venezia Giulia	Incentivi annuali per iniziative progettuali riguardanti l'attività concertistica e le manifestazioni musicali delle orchestre Scadenza: 14/01/2025 A livello: regionale, Friuli Venezia Giulia Destinato a: Enti locali, gli enti privati, le società cooperative, aventi sede nel Friuli-Venezia Giulia. <u>Per maggiori dettagli visualizzare bando.</u> Estratto: La Regione, al fine di promuovere una cultura di frontiera, concede contributi a sostegno di iniziative progettuali aventi ad oggetto la produzione, promozione, organizzazione e realizzazione di attività concertistica o manifestazioni musicali delle orchestre della regione. <u>Link per la candidatura</u>
Regione Friuli Venezia Giulia	Avviso manifestazioni cinematografiche e festival Scadenza: 14/01/2025 A livello: regionale, Friuli Venezia Giulia Destinato a: Enti locali, gli enti privati, le società cooperative, aventi sede nel Friuli-Venezia Giulia. <u>Per maggiori dettagli visualizzare bando.</u> Estratto: la Regione, al fine di promuovere una cultura di frontiera, concede contributi sostegno di iniziative progettuali aventi ad oggetto manifestazioni cinematografiche o festival cinematografici di carattere internazionale. <u>Link per la candidatura</u>
Regione Friuli Venezia Giulia	Avviso eventi e festival 2025 Scadenza: 14/01/2025 A livello: regionale, Friuli Venezia Giulia Destinato a: Enti locali, gli enti privati, le società cooperative, aventi sede nel Friuli-Venezia Giulia. <u>Per maggiori dettagli visualizzare bando.</u> Estratto: La Regione, al fine di promuovere una cultura di frontiera, concede contributi a sostegno di iniziative progettuali aventi ad oggetto la produzione, promozione, organizzazione e realizzazione di eventi o festival nel settore dello spettacolo dal vivo. <u>Link per la candidatura</u>



BANDI APERTI

A LIVELLO REGIONALE

Regione
Friuli
Venezia
Giulia

Incentivi annuali per progetti che favoriscano l'incontro tra mondo produttivo e creatività

Scadenza: 14/01/2025

A livello: regionale, Friuli Venezia Giulia

Destinato a: enti locali, gli enti privati, le società cooperative, i gruppi e le sezioni giovanili delle associazioni di categoria Università e i loro consorzi del Friuli-Venezia Giulia;

Estratto: Il bando intende concedere **contributi per il sostegno di iniziative** progettuali aventi ad oggetto attività culturali da attuare per favorire l'incontro tra il mondo produttivo e la creatività (musica, letteratura, artigianato e arte popolare, design, media arts, gastronomia) nei seguenti settori:

- **spettacolo dal vivo;**
- **manifestazioni cinematografiche;**
- **manifestazioni espositive e altre attività culturali** nelle discipline delle arti figurative, visive, della fotografia e della multimedialità;
- **divulgazione umanistica e scientifica.**

[Link per la candidatura](#)

Camera di
Commercio
Pistoia-Prato

Bando per il cofinanziamento di progetti di promozione turistica e valorizzazione culturale del territorio

Scadenza: 16/01/2025

A livello: regionale, Toscana

Destinato a: istituzioni e soggetti privati **senza fine di lucro**, con sede legale e operativa sul **territorio regionale**.

Estratto: la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Pistoia-Prato, nell'ambito delle proprie funzioni di valorizzazione del patrimonio culturale e di sviluppo e promozione del turismo, condiviso con la Regione Toscana intende **sostenere iniziative** realizzate e da realizzarsi negli ambiti del **turismo culturale**.

[Link per la candidatura](#)

Regione
Umbria

Bando per il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo dal vivo

SCADENZA: 17/01/25

A livello: regionale, Umbria

Destinato a: le imprese (MPMI), che operano nel **settore dello spettacolo dal vivo**.

Estratto: l'intervento è finalizzato a **sostenere il settore dello spettacolo dal vivo, in un'ottica di riavvio e rilancio della filiera culturale della Regione Umbria e con il fine di incentivare la creazione di nuove produzioni**, in ottica cross-settoriale e multicanale, favorendo la collaborazione tra filiere e istituzioni culturali.

[Link per la candidatura](#)

Il presente documento è di proprietà di AGIS e ne è vietata la copia, la duplicazione, la produzione e/o la riproduzione al di fuori della sua consultazione.



BANDI APERTI

A LIVELLO REGIONALE

Regione Molise

Avviso regionale a sostegno delle associazioni ed enti di promozione culturale e turistica Scadenza: 30/04/2025

A livello: regionale, Molise

Destinato a: istituzioni e soggetti privati **senza fine di lucro**, con sede legale e operativa sul territorio regionale.

Estratto: la Regione vuole sostenere enti culturali e di promozione turistica attraverso il supporto alla **realizzazione di eventi e manifestazioni di valenza regionale, interregionale e nazionale**, valorizzando le attività culturali diffuse sul territorio. Gli interventi ammissibili rientrano negli ambiti: **artistico e tradizioni; artigianato tipico; valorizzazione delle risorse culturali**, paesaggistiche, ambientali, naturali ed eno-gastronomiche locali.

[Link per la candidatura](#)

Regione Umbria

Umbria Film Fund 2024 Scadenza: 06/03/2025

A livello: regionale, Umbria

Destinato a: PMI singole o associate:

- essere iscritte al Registro delle Imprese tenuto dalla Camera di Commercio territorialmente competente
- operante nel settore delle «Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi» (codice ATECO 2007 J 59.11)
- **Produttori indipendenti**
- essere produttori unici o coproduttori dell'opera audiovisiva

Unione di diverse imprese di produzione attraverso contratto di co-produzione

Estratto: Il bando intende dare attuazione al sostegno alle **imprese del settore cinematografico e audiovisivo**, mirando alla realizzazione di prodotti audiovisivi che consentano la **conoscenza** diffusa dell'offerta turistica, creativa e culturale **dell'Umbria**, attraverso la concessione di **contributi a fondo perduto**. Scopo finale del bando è di incrementare i tassi occupazionali umbri.

[Link per la candidatura](#)

Regione Lombardia

Grandi eventi

Scadenza: blocchi di apertura:

- dal **5 settembre 2024 al 4 settembre 2025** per eventi dal 4 dicembre 2024 al 3 dicembre 2025;
- dal **5 settembre 2025 al 4 settembre 2026** per eventi dal 4 dicembre 2025 al 3 dicembre 2026.

A livello: regionale, Lombardia

Destinato a: soggetti pubblici e privati, titolari di diritti esclusivi sull'organizzazione del grande evento, con riconosciuta expertise almeno nazionale, regolarmente costituiti.

Estratto: La regione vuole sostenere la progettazione di **grandi eventi con alto potenziale attrattivo-turistico**, che raggiungano il panorama italiano ed Europeo. I progetti si devono caratterizzare non solo per la loro **scala dimensionale** ma anche per **caratteristiche organizzative, finanziarie, di pubblico e di media**.

[Link per la candidatura - DA PAGINA 49](#)

Il presente documento è di proprietà di AGIS e ne è vietata la copia, la duplicazione, la produzione e/o la riproduzione al di fuori della sua consultazione.



BANDI APERTI

A LIVELLO LOCALE

Fondazione
Comunitaria
Novarese
Onlus

Sviluppo Terzo Settore

Scadenza: Esaurimento risorse

A livello: locale, provincia di Novara

Destinato a: enti e organizzazioni senza scopi di lucro, operanti nei seguenti settori: ambiente, arte e cultura, servizi alla persona, **operanti nel territorio della Provincia di Novara**

Estratto: la Fondazione vuole **supportare gli ETS nell'attivazione di percorsi di crescita e rafforzamento** (consulenze esterne, percorsi di formazione, processi di digitalizzazione, etc.) **e nella verifica sul campo della funzionalità** dei processi di innovazione perseguita.

[Link per la candidatura](#)

Comunità
Monza e
Brianza

Fondo Patrocini 2024

Scadenza: Esaurimento risorse

A livello: locale, area di competenza della Comunità Monza e Brianza

Destinato a: organizzazioni senza finalità di lucro

Estratto: con il presente bando, la Comunità vuole sostenere **iniziative culturali** che valorizzino la cultura come strumento di coesione, promozione e crescita sociale. Il bando è riservato ai progetti che non trovano corrispondenza con finalità di obiettivi di altre linee di finanziamento attive.

[Link per la candidatura](#)

Fondazione
Comunitaria
del VCO

Bando For Funding

Scadenza: Esaurimento risorse

A livello: locale, provincia del Verbano Cusio Ossola

Destinato a: enti **privati senza finalità di lucro**, costituiti da minimo 12 mesi, aventi sede legale o sede operativa nel Verbano Cusio Ossola.

Estratto: la Fondazione vuole sostenere i seguenti settori di intervento: **arte e cultura, tutela patrimonio storico e artistico, assistenza sociale, educazione e formazione, ambiente, sport dilettantistico.**

[Link per la candidatura](#)

Il presente documento è di proprietà di AGIS e ne è vietata la copia, la duplicazione, la produzione e/o la riproduzione al di fuori della sua consultazione.



BANDI APERTI

A LIVELLO LOCALE

Fondazione
Comunità
Milano

Bando 57: attività sociali, culturali e ambientali per la comunità

Scadenza: Esaurimento risorse

A livello: locale, **Milano e 56 Comuni** delle aree Sud Ovest, Sud Est ed Adda Martesana della Città Metropolitana

Destinato a: **enti privati senza scopo di lucro, enti pubblici** (in partenariato con enti privati), **università private.**

Estratto: la Fondazione vuole supportare **progetti di unità sociale**, tra cui la **promozione di arte e cultura**. Questa può vedere progetti di tre tipi: **realizzazione di proposte artistiche e culturali in luoghi non convenzionali favorendo la rigenerazione degli spazi; interventi educativi e culturali rivolti a bambini/e e ragazzi/e in età scolare; piccoli interventi di restauro.** I progetti dovranno realizzarsi sul territorio della Fondazione.

[Link per la candidatura](#)

Fondazione
CR Ascoli
Piceno

Bando Premi e Convegni

Scadenza: Esaurimento risorse

A livello: locale, area di competenza della Fondazione

Destinato a: **Enti del Terzo Settore; Cooperative sociali, Imprese sociali; Soggetti di carattere privato senza scopo di lucro**, con sede legale nel territorio di riferimento. I Soggetti con sede legale al di fuori del territorio di riferimento possono partecipare in qualità di partner.

Estratto: la Fondazione vuole sostenere **iniziative culturali** e manifestazioni sportive **nella forma di premi, convegni e congressi, di rilevanza nazionale e/o internazionale.**

[Link per la candidatura](#)

Fondazione
della comunità
di Monza e
Brianza

Fondo il Grappolo

Scadenza: Esaurimento risorse

A livello: locale, Comune di Agrate Brianza

Destinato a: **Organizzazioni senza finalità di lucro operanti nel territorio di Monza e Brianza;** enti religiosi; istituti scolastici pubblici.

Estratto: la Fondazione vuole sostenere **progettualità promosse senza finalità di lucro** realizzate nel **Comune di Agrate Brianza**. Tra gli interventi ammissibili e sostenuti: iniziative che rispondano a necessità di persone fragili o con disabilità; interventi legati a situazioni emergenziali diretti a singoli utenti/famiglie; **attività culturali che possano contribuire alla creazione di valore sociale per la città.**

[Link per la candidatura](#)

Il presente documento è di proprietà di AGIS e ne è vietata la copia, la duplicazione, la produzione e/o la riproduzione al di fuori della sua consultazione.



BANDI APERTI

A LIVELLO LOCALE

Fondazione
Cariverona
Caritro
CR
di Bolzano

Sfideuropee: Call per lo sviluppo di idee progettuali Scadenza: 13/12/2024

A livello: locale, territorio di riferimento delle Fondazioni (provincia di Verona, Vicenza, Belluno, Trento o Bolzano)

Destinato a: enti senza scopo di lucro che abbiano partecipato alle prime due fasi del percorso **SfidEuropee**, attivi nei settori della cultura e del welfare, attivi da almeno tre anni e con sede legale in provincia di Verona, Vicenza, Belluno, Trento o Bolzano.

Estratto: la call intende sostenere la **candidatura di idee progettuali che prevedano l'attivazione di collaborazioni e partenariato con altre realtà a livello europeo**. Le idee progettuali selezionate riceveranno un contributo per la **copertura delle spese di consulenza** da parte di un progettista europeo e/o di partecipazione ad eventi ed occasioni di incontro e scambio a livello europeo.

[Link per la candidatura](#)

Fondazione
Riviera
Milanese

Fondazione Riviera Miranese - Bando n. 2/2024 Scadenza: 15/12/2024

A livello: locale, territorio di riferimento delle Fondazioni

Destinato a: enti senza scopo di lucro, agli enti morali e ai comitati, con o senza personalità giuridica, alle fondazioni, agli enti pubblici o privati che non perseguono finalità di lucro, agli enti del terzo settore.

Estratto: la Fondazione intende contribuire, nel rispetto dei propri fini statuari, allo sviluppo della comunità territoriale di riferimento, nonché delle istituzioni, associazioni e aggregazioni culturali e sociali che nella stessa operano. I progetti presentati dovranno avere ad oggetto una o più delle seguenti tematiche: **cultura e valorizzazione della creatività artistica** (pittura, scultura, fotografia, letteratura, cinema, video-arte, teatro, musica, danza, balletto, arti performative e altre forme di arte applicata)

[Link per la candidatura](#)

Fondazione
della
Comunità
Bresciane

Bando Cultura e Prossimità Scadenza: 18/12/2024

A livello: locale, territorio di riferimento della Fondazione

Destinato a: **Enti privati** costituiti secondo le norme del libro I del Codice Civile (esclusi le persone fisiche); Cooperative sociali; **Enti religiosi** civilmente riconosciuti; **Enti pubblici** come: istituti scolastici, anche in partenariato con enti del **Terzo Settore**; Altri enti pubblici, se partner di progetti con enti del Terzo Settore

Estratto: Obiettivo del bando è quello di **incentivare lo sviluppo di progetti culturali** inclusivi e diffusi, con particolare attenzione alle proposte culturali che giungono dalle associazioni del territorio, con il valido supporto dei Consigli di Quartiere.

[Link per la candidatura](#)

Il presente documento è di proprietà di AGIS e ne è vietata la copia, la duplicazione, la produzione e/o la riproduzione al di fuori della sua consultazione.



BANDI APERTI

A LIVELLO LOCALE

Fondazione
CR di
Fabriano
e
Cupramontana

Sessioni erogative annuali per iniziative di soggetti terzi

Scadenza: 31/12/2024

A livello: locale, area di competenza Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana

Destinato a: associazioni senza fini di lucro, istituzioni, fondazioni di gestione, enti pubblici o ecclesiastici.

Estratto: la Fondazione vuole supportare progetti di rilevanza sociale e culturale che riguardino svariati settori, tra cui **arte, attività e beni culturali**, con priorità a progetti che promuovano **offerta e partecipazione della cittadinanza** alla vita culturale e che sostengano la **crescita delle realtà culturali** del territorio.

[Link per la candidatura](#)

Fondazione
Compagnia
di
San Paolo

Linee guida festival partecipativi 2025

Scadenza:

- per i festival che si tengono da aprile 2025 ad agosto 2025 entro il **6 dicembre 2024**;
- per i festival che si tengono da settembre 2025 a marzo 2026 entro il **2 maggio 2025**.

A livello: locale, territorio di riferimento della Fondazione (**Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta**)

Destinato a: enti privi di scopo di lucro, fondazioni, associazioni riconosciute o non riconosciute, comitati o enti affini; **enti del terzo settore, enti pubblici**, città metropolitane, comuni, regioni, comunità territoriali, comunità montane, unioni di comuni; le **società o associazioni sportive iscritte** al registro del **CONI**; **enti religiosi**.

Estratto: la Fondazione intende individuare e sostenere quelle **iniziative che veicolano cultura, valori democratici e civici e che mettono in campo**, sia nella fase di produzione e che nella fase di fruizione, **processi di attivazione e partecipazione delle persone e dei territori**.

[Link per la candidatura](#)

Fondazione
Compagnia
di
San Paolo

Linee guida per lo sviluppo organizzativo del terzo settore 2024

Scadenza: 31/12/2024

A livello: locale, territorio di riferimento della Fondazione (**Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta**)

Destinato a: enti privi di scopo di lucro, operanti in modo prevalente nei settori rilevanti e nei campi di spettacolo/informazione e tempo libero; **enti pubblici e territoriali**; società/associazioni sportive; enti religiosi.

Estratto: la Fondazione intende favorire la **progettazione e l'esecuzione di strategie e processi di rafforzamento e sviluppo organizzativo del terzo settore**, orientati all'innovazione, alla sostenibilità e all'autonomia, che mirino a consolidare la cultura e le competenze su sostenibilità e innovazione, che aumentino la capacità di generare un impatto positivo, diffuso e duraturo su cittadini, lavoratori e società.

[Link per la candidatura](#)

Il presente documento è di proprietà di AGIS e ne è vietata la copia, la duplicazione, la produzione e/o la riproduzione al di fuori della sua consultazione.



BANDI APERTI

A LIVELLO LOCALE

CCA di Venezia
Giulia Trieste
Gorizia – Fondo
Gorizia

Contributi per realtà socio-economiche per manifestazioni, eventi, concorsi, anche di natura sportiva, culturale e ricreativa Scadenza: 31/12/2024

A livello: locale, territorio di riferimento: **Gorizia**

Destinato a: Associazioni delle **Categorie economiche**; Enti e le Associazioni che **concorrono alla promozione dell'economia provinciale**. Sono escluse dai benefici del regolamento le realtà socio economiche che svolgono attività economica e sono iscritte al Registro Imprese.

Estratto: il bando intende concedere contributi per interventi per la promozione dell'economia della provincia di realtà socio economiche per l'anno 2024. Sono ammissibili a contributo le seguenti attività promozionali: manifestazioni, eventi, concorsi, anche di natura sportiva, culturale e ricreativa che per loro natura concorrono a determinare un indotto economico provinciale e/o a valorizzare il territorio e/o caratteristiche di particolari aree o zone o settori economici dello stesso.

Le iniziative devono essere realizzate nel territorio della provincia di Gorizia nel periodo di svolgimento compreso tra il 1° gennaio 2024 e il 28 febbraio 2025 ma devono comunque essere avviate nel corso del 2024.

[Link per la candidatura](#)

Fondazione
CR Firenze

Fondazione CR Firenze – Bando per la realizzazione di stagioni, produzioni ed eventi di spettacolo dal vivo Scadenza: 14/01/2025

A livello: locale, territorio di riferimento: Firenze e Città Metropolitana, Arezzo e provincia Grosseto e provincia

Destinato a: al bando potranno accedere le **Organizzazioni senza scopo di lucro**, che: perseguano scopi di utilità sociale e/o di promozione dello sviluppo economico del territorio; svolgano un'attività sui territori di cui al punto 1.3 del bando e che abbiano una sede legale o operativa nei medesimi territori di norma da non meno di 5 anni.

Estratto: Attraverso il bando la **Fondazione CR Firenze intende sostenere** i soggetti professionali operanti nell'ambito dello spettacolo dal vivo, inteso come (i) teatro e circo contemporaneo, (ii) musica, (iii) danza, nell'ottica della relativa valorizzazione, divulgazione e fruizione a favore della comunità del territorio e del suo benessere individuale e sociale

[Link per la candidatura](#)

Il presente documento è di proprietà di AGIS e ne è vietata la copia, la duplicazione, la produzione e/o la riproduzione al di fuori della sua consultazione.