



NANNI MORETTI DOMENICO PROCACCI RAI CINEMA  
PRESENTANO

BARBORA BOBULOVA NANNI MORETTI MARGHERITA BUY  
 IL SOL DELL'AVVENIRE  
 AMALRIC MATHIEU SILVIO ORLANDO



UN FILM DI  
NANNI MORETTI

ZSOLT ANGER JERZY STUHR TECO CELIO VALENTINA ROMANI ARIANNA POZZOLI ELENA LIETTI FLAVIO FURNO  
FRANCESCO BRANDI MICHELE EBURNEA LAURA NARDI GIUSEPPE SCODITTI ARIANNA SERRAO BLU YOSHIMI SUN HEE YOU

SOGGETTO E SCENEGGIATURA FRANCESCA MARCIANO NANNI MORETTI FEDERICA PONTREMOLI VALIA SANTELLA ARTO REGISTA CINO SCOGNAMIGLIO  
ORGANIZZATORE GENERALE LUIGI LAGRASTA SUONO IN PRESA DIRETTA ALESSANDRO ZANON COSTUMI SILVIA SEGOLOMI SCENOGRAFIA ALESSANDRO VANNUCCI

MONTAGGIO CLELIO RINVENTO MUSICA FRANCO PERSANTI FOTOGRAFIA MICHELE DATTANASSO

UNA COPRODUZIONE SACHES FILM FANDANGO CON RAI CINEMA LE FACTE IN COLLABORAZIONE CON FRANCE 3 CINEMA

CON LA PARTECIPAZIONE DI CANAL+ CINE+ FRANCE TELEVISIONS IN ASSOCIAZIONE CON KINOLGY PRODOTTO DA NANNI MORETTI E DOMENICO PROCACCI REGIA NANNI MORETTI

DAL 20 APRILE AL CINEMA



FANDANGO



Le Facte

france 3 cinema



france tv



cinema





SACHER

FANDANGO

Rai Cinema

Le Pacte

NANNI MORETTI DOMENICO PROCACCI RAI CINEMA

PRESENTANO



UN FILM DI  
NANNI MORETTI

CON

NANNI MORETTI  
BARBORA BOBULOVA  
ZSOLT ANGER

MARGHERITA BUY  
MATHIEU AMALRIC  
TECO CELIO

SILVIO ORLANDO  
JERZY STUHR  
VALENTINA ROMANI

distribuzione



RAI CINEMA S.p.A.

USCITA: 20 aprile

UFFICIO STAMPA FILM

Maria Rosaria Giampaglia: +39 349 8696141

Mario Locurcio: +39 335 8383364

scrivi@emmeperdue.com

01 DISTRIBUTION - COMUNICAZIONE

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it

Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it

Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su: [www.giampagliaolocurcio.it](http://www.giampagliaolocurcio.it) e [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)

Media partner: Rai Cinema Channel ([www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it))

*IL SOL DELL'AVVENIRE*

REGIA	NANNI MORETTI
SCENEGGIATURA	FRANCESCA MARCIANO NANNI MORETTI FEDERICA PONTREMOLI VALIA SANTELLA
FOTOGRAFIA	MICHELE D'ATTANASIO
SCENOGRAFIA	ALESSANDRO VANNUCCI
COSTUMI	SILVIA SEGOLONI
SUONO IN PRESA DIRETTA	ALESSANDRO ZANON
MONTAGGIO	CLELIO BENEVENTO
MUSICA	FRANCO PIERSANTI
PRODOTTO DA	NANNI MORETTI DOMENICO PROCACCI
UNA COPRODUZIONE CON E	SACHER FILM - FANDANGO RAI CINEMA LE PACTE
DISTRIBUITO DA	01 DISTRIBUTION
USCITA	20 aprile 2023
DURATA	95 minuti

**CINECITTÀ**



*IL SOL DELL'AVVENIRE*

GIOVANNI  
PAOLA  
EMMA

NANNI MORETTI  
MARGHERITA BUY  
VALENTINA ROMANI

ENNIO  
VERA  
EDOARDO

SILVIO ORLANDO  
BARBORA BOBULOVA  
FLAVIO FURNO

PIERRE  
DIRETTORE DEL CIRCO  
AMBASCIATORE POLACCO  
PSICOANALISTA

MATHIEU AMALRIC  
ZSOLT ANGER  
JERZY STUHR  
TECO CELIO

GIOVANE REGISTA  
ATTORE CON PISTOLA  
ALTRO ATTORE

GIUSEPPE SCODITTI  
VALERIO DA SILVA  
ANGELO GALDI

LA TROUPE DI GIOVANNI  
AIUTO REGISTA  
ATTREZZISTA  
TRUCCATRICE  
COSTUMISTA

ARIANNA POZZOLI  
FRANCESCO BRANDI  
LAURA NARDI  
ARIANNA SERRAO

RAGAZZA FILM CON LE CANZONI  
RAGAZZO FILM CON LE CANZONI

BLU YOSHIMI  
MICHELE EBURNEA

NETFLIX

ELENA LIETTI  
BENJAMIN STANDER

SCENEGGIATORI

FRANCESCO ROSSINI  
FEDERICA SANDRINI  
CAROLINA PAVONE

INTERPRETE COREANA

SUN HEE YOU



## *IL SOL DELL'AVVENIRE*

Giovanni è un regista, Paola una produttrice. Giovanni gira un film ambientato nel 1956, scrive un film da // *nuotatore* di Cheever e immagina un film con tante canzoni italiane.

### NANNI MORETTI

1976	IO SONO UN AUTARCHICO
1978	ECCE BOMBO
1981	SOGNI D'ORO
1984	BIANCA
1985	LA MESSA È FINITA
1989	PALOMBELLA ROSSA
1993	CARO DIARIO
1998	APRILE
2001	LA STANZA DEL FIGLIO
2006	IL CAIMANO
2011	HABEMUS PAPAM
2015	MIA MADRE
2021	TRE PIANI
2023	IL SOL DELL'AVVENIRE

### DOCUMENTARI

1990	LA COSA
2003	THE LAST CUSTOMER
2018	SANTIAGO, ITALIA

### ATTORE

1977	PADRE PADRONE	P. e V. TAVIANI
1988	DOMANI ACCADRÀ	D. LUCHETTI
1991	IL PORTABORSE	D. LUCHETTI
1995	LA SECONDA VOLTA	M. CALOPRESTI
2008	CAOS CALMO	A. GRIMALDI
2022	IL COLIBRÌ	F. ARCHIBUGI