



**80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia – Orizzonti**

**Fandango, Alcor e Rai Cinema**  
presentano

## **UNA STERMINATA DOMENICA**

un film di  
**Alain Parroni**

con  
**Enrico Bassetti, Zackari Delmas, Federica Valentini** e con la partecipazione di **Lars Rudolph**

sceneggiatura  
**Alain Parroni, Giulio Pennacchi, Beatrice Puccilli**

una coproduzione Italia/Germania  
**Fandango, Alcor con Rai Cinema, Art me pictures, Road Movies**

coprodotto da  
**Wim Wenders, Fabrizio Moretti**

prodotto da  
**Domenico Procacci, Laura Paolucci, Giorgio Gucci**

distribuzione italiana  
**Fandango Distribuzione**

vendite internazionali  
**Fandango Sales**

uscita italiana

**xx**

**ufficio stampa**  
Gabriele Barcaro  
340 5538425  
[press@gabrielebarcaro.it](mailto:press@gabrielebarcaro.it)

**CREDITI NON CONTRATTUALI**

## **Sinossi**

Brenda è incinta. Alex ha appena compiuto 19 anni e sta per diventare padre. Kevin riempie la città con il suo nome. Ognuno tenta di lasciare il proprio segno nel mondo. Sempre connessi tra loro, ronzano tra la campagna del litorale e la città eterna, tentando di resistere a proprio modo all'inesorabile avanzare del tempo e del caldo...

## **Nota del regista**

*La mia generazione è una questione di linguaggio. Raccontare la propria realtà nel 2023 è un atto tenero e prepotente che implica di affrontare le profonde ambiguità, gli stereotipi e le contraddizioni della società mediatica in cui si è cresciuti. Se vivi in campagna, a 30 km da una delle più antiche città del mondo, sei comunque inondato da pellicole hollywoodiane, pop e anime giapponesi, dalla fotografia di massa, nonché da film di autori sconosciuti, scaricati da server remoti e sottotitolati approssimativamente. Alex, Brenda e Kevin non sono altro che il sogno di un adolescente preoccupato che si addormenta con lo smartphone in mano davanti alla TV accesa a tutto volume ;)*

## **Alain Parroni**

Alain Parroni, è nato il 14 febbraio, 1992 nella campagna romana. Si è diplomato in Arte della Grafica e della Fotografia esplorando le tecniche del Cinema d'animazione tradizionale e della VR. Diciottenne ha co-diretto un episodio di *Aeterna* di Leonardo Carrano, esponendo con lui al MAXXI di Roma. Nel 2017, il suo cortometraggio *Adavede* viene presentato alla 32. Settimana Internazionale della Critica, ottenendo in seguito riconoscimenti in tutto il mondo. Dal 2018, inizia a sviluppare la sua opera prima nel contesto del Torino Film Lab. Nel 2023 vince il premio Solinas Experimenta Serie mentre lavora come fotografo con alcuni dei più importanti registi italiani.

Una sterminata domenica è il lungometraggio d'esordio, in concorso nella sezione Orizzonti della 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

## Crediti

Regia	<b>Alain Parroni</b>
Sceneggiatura	<b>Alain Parroni, Giulio Pennacchi, Beatrice Puccilli</b>
Fotografia	<b>Andrea Benjamin Manenti</b>
Montaggio	<b>Riccardo Giannetti</b>
Musiche	<b>Shirō Sagisu</b>
Art Director	<b>Flaminia Gentili</b>
Scenografia	<b>Marta Morandini</b>
Costumi	<b>Sara Cavagnini</b>
Suono	<b>Denny De Angelis, Giandomenico Petillo</b>
Interpreti	<b>Enrico Bassetti Zackari Delmas Federica Valentini Lars Rudolph</b>
una coproduzione	<b>Fandango, Alcor con Rai Cinema, Art me pictures, Road Movies</b>
coprodotto da	<b>Wim Wenders, Fabrizio Moretti</b>
prodotto da	<b>Domenico Procacci, Laura Paolucci e Giorgio Gucci</b>
distribuzione italiana	<b>Fandango Distribuzione</b>
vendite internazionali	<b>Fandango Sales</b>
Paese	<b>Italia</b>
Anno	<b>2023</b>
Durata	<b>xx minuti</b>