



in collaborazione con



presentano

ALICE

liberamente ispirato a *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie* di L. Carroll

Teatro Marrucino di Chieti

20 dicembre ore 18

21 dicembre ore 9.15* e 11.30*

*recite per le scuole

Regia e scrittura scenica **Manu Lalli**

Musiche di **Čajkovskij, Rota, Dvořák, Prokof'ev, Rossini**

Elaborazione musicale e direzione **Carlomoreno Volpini**

Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese

Attori e Animatori **Venti Lucenti**

Studenti del Convitto Nazionale G.B. Vico di Chieti

Nell'ambito del progetto speciale voluto dall'**AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo)** e **Agiscuola**, sostenuto dal **Ministero della Cultura** e realizzato in collaborazione con **Venti Lucenti**, il **20 e 21 dicembre** sta andando in scena al **Teatro Marrucino di Chieti** lo spettacolo "**Alice**", con una recita aperta al pubblico e due recite riservate alle scuole.

Lo spettacolo è il momento conclusivo di un **percorso di formazione a scuola** a cura di **Venti Lucenti** che ha coinvolto le **classi primarie**, le classi del **Liceo Artistico** e le classi del **Liceo Classico del Convitto Nazionale G.B. Vico di Chieti**.

Il progetto, che si pone l'obiettivo di **avvicinare bambini e adulti alla musica sinfonica**, attraverso uno dei classici della letteratura per ragazzi più noti e amati, prevede la presenza in palcoscenico, nell'ambito della messa in scena dello spettacolo, di **bambini e ragazzi delle classi primarie e secondarie di II grado di Chieti** insieme ad attori ed artisti professionisti accompagnati dall'**Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese**.

Le classi del **Liceo Artistico** hanno, invece, partecipato alla realizzazione, sotto la guida di esperti di marketing e motion designer, delle immagini che accompagneranno la promozione dello spettacolo.

Il progetto **Alice** è stato articolato in **due percorsi paralleli e complementari**. Un **percorso teatrale**, inerente la messa in scena dello spettacolo finale che ha coinvolto due classi della **scuola primaria**, due **studentesse in PCTO del Liceo Classico** e alcune giovani danzatrici di Chieti, e che ha previsto una serie di incontri a scuola a cura di **Chiara Casalbuoni**, Responsabile Formazione classi in palcoscenico di Venti Lucenti, e degli operatori e formatori teatrali che hanno guidato i ragazzi alla scoperta del testo originale e della regia vera propria dello spettacolo.

Un **percorso di formazione sulla comunicazione digitale** che ha coinvolto, invece, due classi del **Liceo Artistico** di Chieti, aderenti ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), che hanno ricevuto una formazione da parte della Responsabile Marketing e Comunicazione Venti Lucenti **Danila Prestifilippo**, sulle regole base della comunicazione e del marketing (e dell'uso consapevole del web), e sulla realizzazione di video di animazione digitale da parte dell'esperta di Motion Designer **Ginevra Boni**, nel contesto della messa in scena di uno spettacolo teatrale. Gli elaborati realizzati sono diventati la base di partenza per strutturare la comunicazione e la promozione dello spettacolo.

Le attività di formazione (sia teatrale che digitale) sono state realizzate da **Venti Lucenti**, associazione culturale e compagnia teatrale che da oltre trent'anni si occupa sul territorio nazionale di teatro e formazione, con particolare attenzione a progetti di divulgazione della musica sinfonica e dell'opera lirica, e si sono svolte a **Chieti**: città individuata nel progetto come territorio su cui era possibile avere un'importante ricaduta culturale e sociale.

Il **Teatro Marrucino**, partner del progetto, luogo scelto per la messa in scena dello spettacolo, vero e proprio fiore all'occhiello del panorama culturale abruzzese, ha consentito di conferire ancora maggiore risonanza all'obiettivo della divulgazione di iniziative culturali che coinvolgono le giovani generazioni: lo spettacolo sarà parte della Rassegna denominata "**AMAMI TEATRO 2023 – In scena e fuori scena, giorno e notte**", una maratona culturale di 144 ore di spettacolo dal vivo senza interruzioni che prevede cinque giornate in cui le porte del teatro saranno aperte ad un fittissimo programma artistico multidisciplinare.

*Lo spettacolo **ALICE** si basa sul racconto della vera storia che ispirò il manoscritto del romanzo **Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie** di Lewis Carroll, che nel breve volgere di qualche anno dalla sua pubblicazione è diventato un successo planetario.*

Un viaggio da sogno che prende le mosse da quel pomeriggio nel quale, il geniale scrittore inventò per la sua giovane musa ispiratrice i personaggi dello Stregatto, del Cappellaio Matto, della Lepre Marzolina... e che intende guidare il pubblico oltre lo specchio, nel dominio assoluto della fantasia, delle immagini, della musica.

ALICE è frutto della scrittura scenica e della regia di Manu Lalli che ha scelto anche le musiche di **Čajkovskij, Rota, Dvořák, Prokof'ev, Rossini**, eseguite dall'**Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese** diretta dal maestro **Carlomoreno Volpini** che ne ha curato l'elaborazione musicale, con la collaborazione della **Fondazione Orchestra Regionale Toscana**.

Sul palcoscenico gli attori **Chiara Casalbuoni, Giorgia Tomasi, Leonardo Pesucci e Francesco Grifoni**. Ad animare la scena l'acrobata **Pietro Rasoti** insieme alle **danzatrici** Alessandra Odoardi, Irene Albanese, Tila Lara, Francesca Di Salvatore e alle studentesse in PCTO del Convitto Nazionale G.B. Vico di Chieti, Gaia Ballone e Ottavia Napoleone. In veste di **piccoli attori** i bambini delle classi primarie del Convitto Nazionale G.B. Vico di Chieti guidati in scena dagli animatori **Chiara Cinquini e Maya Quattrini**. Le scene e i costumi sono di Venti Lucenti a cura di **Daniele Leone, Marco Burberi, Paola Pietri, Ginevra Boni**.

Francesco Giambrone, Presidente AGIS: *"Il progetto AGIS, realizzato grazie al supporto del Ministero della Cultura e alla collaborazione di Venti Lucenti, è una occasione importante per gli studenti delle diverse fasce di età, affinché possano sviluppare interessi ed abilità che abbiano un impatto costruttivo sul loro futuro e su quello del territorio in cui vivono. La produzione di uno spettacolo musicale dal vivo diventa in questo modo anche uno strumento per attivare nelle generazioni più giovani un processo di conoscenza e consapevolezza che può avere sensibili ricadute nel territorio e sulla collettività. Intraprendendo questa nuova importante sfida, l'AGIS si conferma sempre più attenta al futuro dei nostri giovani, grazie anche alle attività di Agiscuola e ai costanti rapporti con le scuole del territorio nazionale".*

Maro Parri, Presidente FEDERVIVO: *"Sono particolarmente felice che AGISCUOLA abbia promosso in questo territorio un progetto di spettacolo dal vivo che coinvolge un numero davvero importante di bambini e ragazzi. Partecipare attivamente alla preparazione ed alla messa in scena di uno spettacolo dal vivo è un'esperienza formativa unica per i più giovani poiché non solo trasmette conoscenze e valori, ma anche sviluppa la creatività e la sensibilità artistica ed amplifica le capacità di relazionarsi con gli altri. Lo spettacolo può svolgere un ruolo cruciale in diversi aspetti vitali della nostra società e come AGIS e FEDERVIVO, è nostro compito individuare e sostenere le modalità più efficaci per utilizzare quest'arte al meglio, al fine di diffonderne i benefici. Auspico che il progetto virtuoso realizzato a Chieti sia d'esempio e ispiratore per lo sviluppo dell'attività formativa dei giovani attraverso il loro diretto coinvolgimento sul palcoscenico, con l'obiettivo della diffusione della cultura musicale e teatrale nel nostro Paese."*

Manu Lalli, regista e direttrice artistica di Venti Lucenti: *"Siamo felici di realizzare questo progetto con il Ministero della Cultura e con AGIS, felici di essere a Chieti che ci ha accolto con il suo Teatro meraviglioso, i suoi artisti e la sua scuola. Ma soprattutto con i suoi ragazzi. Perché questo progetto nasce dalla convinzione che fare divulgazione musicale con i ragazzi sia un lavoro necessario non solo alla creazione del pubblico di domani ma anche, attraverso il loro coinvolgimento, dell'intera cittadinanza, proprio a partire dal luogo deputato per l'educazione: la scuola. Siamo consapevoli del privilegio che abbiamo: in un momento storico nel quale tanta parte dell'umanità è offesa dalla violenza, la musica forse può aiutarci a ricordare che gli uomini sono anche capaci di creazione armoniose e di pace. I semi della cultura non vanno mai perduti. Possono metterci tanto a crescere ma germoglieranno. E daranno frutti rigogliosi".*

Roma, 21 dicembre 2023

INGRESSO LIBERO

INFORMAZIONI

0871330470

www.teatromarrucino.eu

Comunicazione & Marketing

VENTI LUCENTI

Danila Prestifilippo

+39 348 4591.562

comunicazione@ventilucenti.it

www.ventilucenti.it

Ufficio Stampa

AGIS

Fadi Musa

+39 329 3330.565

comunicazione@agisweb.it

www.agisweb.it

Segreteria di Direzione

TEATRO MARRUCINO

0871 321492

segreteria.direzione@teatromarrucino.eu

www.teatromarrucino.eu