



FESTIVAL DE CANNES  
2022 OFFICIAL SELECTION

**MEDUSA FILM**  
presenta

# NOSTALGIA

un film di

**MARIO MARTONE**

con

**PIERFRANCESCO FAVINO,**  
**FRANCESCO DI LEVA, TOMMASO RAGNO, AURORA QUATTROCCHI,**  
**SOFIA ESSAIDI, NELLO MASCIA, EMANUELE PALUMBO, ARTEM,**  
**SALVATORE STRIANO, VIRGINIA APICELLA**

tratto dal romanzo *NOSTALGIA* di **Ermanno Rea**

una produzione **PICOMEDIA, MAD ENTERTAINMENT**  
in associazione con **MEDUSA FILM**

e in coproduzione con **ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES**  
realizzata da **MAD ENTERTAINMENT**

una coproduzione **ITALO – FRANCESE**  
in associazione in partecipazione con **ARTE CONFINOVA**  
in collaborazione con **PRIME VIDEO**



prodotto da **LUCIANO STELLA, ROBERTO SESSA, MARIA CAROLINA TERZI,**  
**CARLO STELLA**  
coprodotto da **ANGELO LAUDISA**

una distribuzione **MEDUSA FILM**



vendite internazionali **TRUE COLORS**



Materiali stampa disponibili su [fosforopress.com](https://fosforopress.com)

**Ufficio stampa Medusa**

Tiziana Mazzola +39.335.7351897 [tiziana.mazzola@mediaset.it](mailto:tiziana.mazzola@mediaset.it)

**Ufficio stampa film Fosforo**

Manuela Cavallari +39.349.6891660 [manuela.cavallari@fosforopress.com](mailto:manuela.cavallari@fosforopress.com)

Giulia Santaroni +39.348.8224581 [giulia.santaroni@fosforopress.com](mailto:giulia.santaroni@fosforopress.com)

## **CAST TECNICO ARTISTICO**

REGIA	<b>MARIO MARTONE</b>
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	<b>MARIO MARTONE e IPPOLITA di MAJO</b>
FOTOGRAFIA	<b>PAOLO CARNERA</b>
MONTAGGIO	<b>JACOPO QUADRI</b>
SCENOGRAFIA	<b>CARMINE GUARINO</b>
COSTUMI	<b>URSULA PATZAK</b>
CASTING	<b>PAOLA ROTA, RAFFAELE DI FLORIO</b>
SUONO DI PRESA DIRETTA	<b>EMANUELE CECERE, FRANCESCO SABEZ</b>
MONTAGGIO DEL SUONO	<b>SILVIA MORAES</b>
AIUTO REGIA	<b>LUCA FEDERICO</b>
ORGANIZZATORE GENERALE	<b>ANDREA LEONE</b>
PRODUTTORE ESECUTIVO MAD ENTERTAINMENT	<b>GENNARO FASOLINO</b>
PRODUTTORE ESECUTIVO PICOMEDIA	<b>CHIARA GRASSI</b>
PRODUTTORI	<b>LUCIANO STELLA</b>
	<b>ROBERTO SESSA</b>
	<b>MARIA CAROLINA TERZI</b>
	<b>CARLO STELLA</b>
	<b>ANGELO LAUDISA</b>
COPRODOTTORE	<b>PICOMEDIA e MAD ENTERTAINMENT</b>
UNA PRODUZIONE	<b>MEDUSA FILM</b>
IN ASSOCIAZIONE CON	<b>ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES</b>
IN COPRODUZIONE CON	<b>MAD ENTERTAINMENT</b>
REALIZZATA DA	<b>ITALO - FRANCESE</b>
UNA COPRODUZIONE	<b>REGIONE CAMPANIA</b>
CON IL CONTRIBUTO DI	<b>FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA</b>
CON IL CONTRIBUTO DI	<b>REGIONE LAZIO</b> Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo - Avviso pubblico Attrazione produzioni cinematografiche (POR FESR LAZIO 2014-2020)
OPERA REALIZZATA	<b>PROGETTO COFINANZIATO DALL' UNIONE EUROPEA</b>
CON IL SOSTEGNO DELLA	<b>MEDUSA FILM</b>
	<b>TRUE COLORS</b>
DISTRIBUZIONE	<b>118'</b>
VENDITE INTERNAZIONALI	
DURATA	

## **PERSONAGGI E INTERPRETI**

FELICE LASCO

PIERFRANCESCO FAVINO

DON LUIGI REGA

FRANCESCO DI LEVA

ORESTE SPASIANO

TOMMASO RAGNO

TERESA LASCO

AURORA QUATTROCCHI

ARLETTE

SOFIA ESSAIDI

RAFFAELE

NELLO MASCIA

FELICE da giovane

EMANUELE PALUMBO

ORESTE da giovane

ARTEM

GEGÈ

SALVATORE STRIANO

ADELE

VIRGINIA APICELLA

TERESA da giovane

DANIELA IOIA

LA COMMARELLA

LUCIANA ZAZZERA

GIUSEPPE

GIUSEPPE D'AMBROSIO

## SINOSSI

Felice Lasco torna a Napoli dopo aver vissuto molti anni in Egitto per rivedere l'anziana madre che aveva lasciato all'improvviso quando era ancora un ragazzo.

Nella sua città si perde tra le pietre delle case e delle chiese del rione Sanità, nelle parole di una lingua che sente estranea, ma che in realtà è la sua.

L'uomo sembra rapito da una strana *malìa* e irrompono in lui i ricordi di una vita lontana trascorsa con Oreste, il migliore amico d'infanzia con il quale condivide un segreto.

Quando è evidente che Napoli rappresenta per lui una vita ormai perduta e che dovrebbe tornare al più presto da dove è venuto, viene inchiodato dalla forza invincibile della nostalgia.

## **NOTE DI REGIA**

Ciò che si racconta in questo film nasce dalla cronaca ma io volevo andare altrove, verso un sentimento misterioso da cercare durante le riprese. Mi affascinava l'idea di fare un film non in un città ma in un quartiere, come se si trattasse di una scacchiera, e così in Nostalgia non appaiono strade, case o persone che non siano del Rione Sanità, un'enclave di Napoli distante dal mare. Tutto viene inghiottito dal quartiere, gli anni così distanti di cui si racconta, il Medioriente dove era finito il protagonista, i sogni, le sfide, le colpe. Ho invitato gli attori e la troupe a immergersi nel quartiere come se fosse un labirinto e a non temere di perdersi. Macchina da presa in spalla, abbiamo cominciato a percorrere le strade come se si trattasse di cinema del reale. Incontro dopo incontro, vita dopo vita, storia dopo storia, abbiamo finito per girare l'ultima scena chiedendoci quale ne era il senso, e non l'abbiamo più trovato. Forse non c'era, forse non c'è. C'è il labirinto, e c'è la nostalgia, che sono il destino di tanti, forse di tutti.

**MARIO MARTONE – regia, soggetto e sceneggiatura**

**Cinema**

2021 - QUI RIDO IO

2019 - IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

2018 - CAPRI- REVOLUTION

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO

2010 - NOI CREDEVAMO

2004 - L'ODORE DEL SANGUE

1998 - TEATRO DI GUERRA

1997 - LA SALITA - EPISODIO DEL FILM COLLETTIVO I VESUVIANI

1995 - L'AMORE MOLESTO

1993 - RASOI

1992 - MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO

## **PIERFRANCESCO FAVINO**

### **Cinema**

2022 - CORRO DA TE di Riccardo Milani  
2021 - PROMISES di Amanda Sthers  
2020 - TUTTI PER 1 – 1 PER TUTTI di Giovanni Veronesi  
2020 - PADRENOSTRO di Claudio Noce  
2020 - GLI ANNI PIÙ BELLI di Gabriele Muccino  
2020 - HAMMAMET di Gianni Amelio  
2019 - IL TRADITORE di Marco Bellocchio  
2018 - MOSCHETTIERI DEL RE di Giovanni Veronesi  
2018 - A CASA TUTTI BENE di Gabriele Muccino  
2018 - THE CATCHER WAS A SPY di Ben Lewin  
2017 - CHI M'HA VISTO di Alessandro Pondi  
2017 - MOGLIE E MARITO di Simone Godano  
2016 - MY COUSIN RACHEL di Roger Michell  
2016 - LE CONFESSIONI di Roberto Andò  
2015 - UNE MÈRE di Christine Carrière  
2015 - SUBURRA di Stefano Sollima  
2014 - MARCO POLO di AA.VV.  
2014 - SENZA NESSUNA PIETA' di Michele Alhaique  
2013 - WORLD WAR Z di Marc Forster  
2013 - RUSH di Ron Howard  
2012 - ROMANZO DI UNA STRAGE di Marco Tullio Giordana

2012 - ACAB - All Cops Are Bastards di Stefano Sollima  
2012 - POSTI IN PIEDI IN PARADISO di Carlo Verdone  
2012 - L'INDUSTRIALE di Giuliano Montaldo  
2011 - LA VITA FACILE di Lucio Pellegrini  
2010 - FIGLI DELLE STELLE di Lucio Pellegrini  
2010 - BACIAMI ANCORA di Gabriele Muccino  
2010 - COSA VOGLIO DI PIU' di Silvio Soldini  
2009 - ANGELS & DEMONS di Ron Howard  
2008 - L'UOMO CHE AMA di Maria Sole Tognazzi  
2008 - MIRACLE AT ST. ANNA di Spike Lee  
2008 - CHRONICLES OF NARNIA – PRINCE CASPIAN di Andrew Adamson  
2007 - NIGHT AT THE MUSEUM di Shawn Levy  
2007 - SATURNO CONTRO di Ferzan Özpetek  
2006 - LA SCONOSCIUTA di Giuseppe Tornatore  
2005 - ROMANZO CRIMINALE di Michele Placido  
2005 - AMATEMI di Renato De Maria  
2005 - NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di Paolo Genovese - Luca Miniero  
2004 - LE CHIAVI DI CASA di Gianni Amelio  
2004 - MARITI IN AFFITTO di Ilaria Borrelli  
2004 - LA VITA E' BREVE MA LA GIORNATA LUNGHISSIMA di Lucio Pellegrini – Gianni Zanasi  
2003 - AL CUORE SI COMANDA di Giovanni Morricone  
2003 - PASSATO PROSSIMO di Maria Sole Tognazzi  
2002 - EMMA SONO IO di Francesco Falaschi  
2002 - EL ALAMEIN di Enzo Monteleone

2002 - DA ZERO A DIECI di Luciano Ligabue  
2001 - LA VERITA' VI PREGO SULL'AMORE di Francesco Apolloni  
2001 - L'ULTIMO BACIO di Gabriele Muccino  
2000 - LA CARBONARA di Luigi Magni  
1999 - DOLCE FAR NIENTE di Nae Carenfil  
1998 - FAMILY di Michel Poulette  
1997 - IN BARCA A VELA CONTRO MANO di Stefano Reali  
1997 - IL PRINCIPE DI HOMBURG di Marco Bellocchio  
1997 - CORTI STELLARI – EPIS BACI PROIBITI di Francesco Miccichè  
1996 - CORRERE CONTRO di Antonio Tibaldi  
1996 - BABY BOUNTY KILLER di Alessandro Valori  
1995 - PUGILI di Lino Capolicchio



## **FRANCESCO DI LEVA**

### **Cinema**

2021 - IL BUCO IN TESTA di Antonio Capuano

2019 - IL DELITTO MATTARELLA di Aurelio Grimaldi

2018 - IL SINDACO DEL RIONE SANITA' di Mario Martone

2017 - BOB & MARYS di Francesco Prisco

2017 - LA BANDA DEI MIRACOLI di Carlo Vanzina

2017 - METTI LA NONNA IN FREEZER di Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi

2015 - NATALE COL BOSS di Volfango De Biasi

2014 - LA STOFFA DEI SOGNI di Gianfranco Cabiddu

2013 - I MILIONARI di Alessandro Piva

2011 - WAVES di Corrado Sassi

2009 - UNA VITA TRANQUILLA di Claudio Cupellini

2008 - NOI CREDEVAMO di Mario Martone

2006 - UNA NOTTE di Toni D'Angelo  
2005 - CARAVAGGIO di Mario Martone  
2005 - SOTTO LA STESSA LUNA di Carlo Luglio  
2004 - RUSSOLILLO di Fernando Muraca  
2004 - DON GIUSTINO di Fernando Muraca  
2004 - MATER NATURA di Massimo Andrei  
2003 - VENTO DI TERRA di Vincenzo Marra  
2003 - CERTI BAMBINI di Fratelli A. A. Frazzi  
2003 - SEGUI LE OMBRE di Lucio Gaudino  
2003 - MORO di Antonello Grimaldi  
2002 - PATER FAMILIAS di Francesco Patierno  
2002 - ROSA FUNZECA di Antonello Grimaldi  
2001 - UN MONDO D'AMORE di Antonello Grimaldi  
2001 - MALEFEMMENE di Fabio Conversi  
1999 - IRIS di Antonello Grimaldi  
1998 - LA DONNA LUPO di Antonello Grimaldi  
1998 - UN NUOVO GIORNO di Antonello Grimaldi

## **TOMMASO RAGNO**

### **Cinema**

2021 - MY SOUL SUMMER di Fabio Mollo  
2021 - UNA RELAZIONE di Stefano Sardo  
2021 - ROBBING MUSSOLINI di Renato De Maria  
2021 - SECURITY di Peter Chelsom  
2021 - SICCIÀ di Paolo Virzì  
2021 - STATE A CASA di Roan Johnson  
2021 - TRE PIANI di Nanni Moretti  
2021 - VETRO di Domenico Croce  
2021 - THE WAY OF THE WIND di Terrence Malick

*Crediti non contrattuali*

2020 - IL CATTIVO POETA di Gianluca Jodice  
2020 - DIVINE - LA FIDANZATA DELL'ALTRO (THE BIG OTHER) di Jan Schomburg  
2019 - COPPERMAN di Eros Puglielli  
2018 - HOTEL GAGARIN di Simone Spada  
2018 - LAZZARO FELICE di Alba Rohrwacher  
2017 - MARIA MAFIOSI di Jule Ronstedt  
2017 - I PEGGIORI di Vincenzo Alfieri  
2017 - RICCARDO VA ALL'INFERNO di Roberta Torre  
2016 - LA PAZZA GIOIA di Paolo Virzì  
2015 - HO UCCISO NAPOLEONE di Giorgia Farina  
2015 - POLI OPPOSTI di Max Croci  
2015 - LA TERRA DEI SANTI di Fernando Muraca  
2014 - A METÀ LUCE di Anna Gigante  
2014 - GO WITH LE FLO di Michael Glover  
2014 - LA NOSTRA TERRA di Giulio Manfredonia  
2014 - UN RAGAZZO D'ORO di Pupi Avati  
2013 - PANDEMIA di Lucio Fiorentino  
2013 - VIAGGIO SOLA di Maria Sole Tognazzi  
2012 - IO E TE di Bernardo Bertolucci  
2011 - MISSIONE DI PACE di Francesco Lagi  
2010 - L'AFFARE BONNARD di Annamaria Panzera  
2010 - LA PASSIONE di Carlo Mazzacurati  
2009 - BLIND MAZE di Heather Parisi  
2007 - MÉDÉE MIRACLE di Tonino De Bernardi  
2007 - NOI DUE di Enzo Papetti  
2007 - L'UOMO PRIVATO di Emidio Greco  
2006 - ANCHE LIBERO VA BENE di Kim Rossi Stuart  
2005 - SEXUM SUPERANDO - ISABELLA MORRA di Marta Bifano  
2004 - AMATEMI di Renato De Maria  
2004 - L'IGUANA di Catherine McGilvray  
2002 - IL CONSIGLIO D'EGITTO di Emidio Greco  
2001 - CHIMERA di Pappi Corsicato  
1997 - TUTTI GIÙ PER TERRA di Davide Ferrario

## **AURORA QUATTROCCHI**

### **Cinema**

2021 - L'IMMENSITÀ di Emanuele Crialesi  
2019 - CETTO C' È di Giulio Manfredonia  
2016 - CRUEL PETER di Christian Bisceglia e Ascanio Malgarini  
2016 - MARIO SOFFIA SULLA CENERE di Alberto Castiglione  
2015 - IN GUERRA PER AMORE di Pierfrancesco Diliberto

*Crediti non contrattuali*

2015 - TUTTO QUELLO CHE VUOI di Francesco Bruni  
2014 - 7 DAYS di Roberto Colla  
2013 - ANIME NERE di Francesco Munzi  
2012 - VOGLIO VIVERE COSÌ di Stefano Lorenzi  
2012 - AMICHE DA MORIRE di Giorgia Farina  
2011 - E' STATO IL FIGLIO di Daniele Cipri  
2010 - A SUD DI NEW YORK di Elena Bonelli  
2009 - VIOLA DI MARE di Donatella Maiorca  
2009 - L'IMBROGLIO DEL LENZUOLO di Alfonso Arau  
2008 - LA FIDANZATA DI PAPÀ di Enrico Oldoini  
2008 - SANGUEPAZZO di Marco Tullio Giordana  
2008 - PALERMO SHOOTING di Wim Wenders  
2006 - NUOVOMONDO di Emanuele Crialesi  
2003 - SEGRETI DI STATO di Paolo Benvenuti  
2003 - IL CONSIGLIO D'EGITTO di Emidio Greco  
2002 - NATI STANCHI di Dominique Tambasco/Ficarra e Picone  
2002 - UN DIA DE SUERTE di Sandra Gugliotta  
2000 - MALENA di Giuseppe Tornatore  
2000 - I CENTO PASSI di Marco Tullio Giordana  
1995 - L'UOMO DELLE STELLE di Giuseppe Tornatore  
1993 - LA RIBELLE di Aurelio Grimaldi  
1990 - RAGAZZI FUORI di Marco Risi  
1989 - MARY PER SEMPRE di Marco Risi

## **SOFIA ESSAIDI**

### **Cinema**

2014 - MEA CULPA di Fred Cavayé

2012 - LA CLINICA DELL'AMORE di Artus de Penguern e Gábor Rassov

2009 - CLÉOPÂTRE: LA DERNIÈRE REINE D'EGYPTE di Kamel Ouali

2005 - IZNOGOUD di Patrick Braoudé

**Cinema**

2020 - QUI RIDO IO di Mario Martone  
2019 - L'IMMORTALE di Marco D'Amore  
2019 - 5 È IL NUMERO PERFETTO di Igort  
2019 - VITA SEGRETA DI MARIA CAPASSO di Salvatore Piscicelli  
2017 - NOVE LUNA E MEZZA di Michela Andreozzi  
2016 - IL NIDO di Klaudia Reynicke  
2015 - UNA STORIA SBAGLIATA di Gianluca Maria Tavarelli  
2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO di Mario Martone  
2013 - L'ULTIMO GOAL di Federico Di Cicilia  
2010 - GORBACIOF di Stefano Incerti  
2008 - ALZATI E CAMMINA di Alessandro Angelini  
2008 - IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA di Daniele Vicari  
2007 - LA RAGAZZA DEL LAGO di Andrea Molaioli  
2004 - DENTRO LA CITTÀ di Andrea Costantini  
2003 - LA COLLEZIONE INVISIBILE di Gianfranco Isernia  
2001 - L'UOMO IN PIÙ di Paolo Sorrentino  
1999 - NON CON UN BANG di Mariano Lamberti  
1998 - LA CENA di Ettore Scola  
1996 - SONO PAZZO DI IRIS BLOND di Carlo Verdone  
1995 - LA SECONDA VOLTA di Mimmo Calopresti  
1993 - PACCO, DOPPIO PACCO E CONTROPACCOTTO di Nanni Loy  
1992 - MORTE DI UNA MATEMATICO NAPOLETANO di Mario Martone  
1989 - LE CINQUE ROSE DI JENNIFER di Tomaso Sherman  
1982 - CORE MIO di Stefano Calanchi  
1982 - DELITTI, AMORE E GELOSIA di Luciano Secchi  
1973 - LUCKY LUCIANO di Francesco Rosi

## **IPPOLITA DI MAJO - soggetto e sceneggiatura**

### **Cinema**

2021 - QUI RIDO IO

2019 - IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

2018 - CAPRI- REVOLUTION

2015 - PASTORALE CILENTANA

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO

2010 - NOI CREDEVAMO (ricerca iconografica e musicale)

## **PAOLO CARNERA - fotografia**

### **Cinema – selezione**

- 2022 - LEONORA ADDIO di Paolo Taviani
- 2021 - AMERICA LATINA di Damiano e Fabio D’Innocenzo
- 2021 - LA TIGRE BIANCA di Ramin Bahrani
- 2020 - FAVOLACCE di Damiano e Fabio D’Innocenzo
- 2018 - LA TERRA DELL’ABBASTANZA di Damiano e Fabio D’Innocenzo
- 2015 - SUBURRA di Stefano Sollima
- 2012 - BENEVENUTI AL NORD di Luca Miniero
- 2012 - ACAB - All Cops Are Bastards di Stefano Sollima
- 2011 - IL GIORNO IN PIÙ di Massimo Venier
- 2011 - BENVENUTI AL SUD di Luca Miniero
- 2009 - LA STRANIERA di Marco Turco
- 2009 - CHRISTINE CRISTINA di Stefania Sandrelli
- 2008 - GALANTUOMINI di Edoardo Winspeare
- 2004 - L’AMORE RITORNA di Sergio Rubini
- 2003 - IL MIRACOLO di Edoardo Winspeare
- 2002 - DILLO CON PAROLE MIE di Daniele Luchetti
- 2002 - L’ANIMA GEMELLA di Sergio Rubini
- 2002 - GIRAVOLTE di Carola Spadoni
- 2001 - AMARSI PUÒ DARSI di Alberto Taraglio
- 2001 - UN DELITTO IMPOSSIBILE di Antonello Grimaldi
- 2000 - SANGUE VIVO di Edoardo Winspeare
- 2000 - TUTTO L’AMORE CHE C’È di Sergio Rubini
- 1997 - OLTRE LA GIUSTIZIA di Juan José Jusid
- 1996 - PIZZICATA di Edoardo Winspeare
- 1996 - FERIE D’AGOSTO di Paolo Virzì
- 1994 - LA BELLA VITA di Paolo Virzì
- 1993 - IL GRANDE COCOMERO di Francesca Archibugi
- 1990 - VERSO SERA di Francesca Archibugi



## **JACOPO QUADRI - montaggio**

### **Cinema – selezione**

2021 - QUI RIDO IO di Mario Martone  
2020 - IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ di Mario Martone  
2018 - CAPRI – REVOLUTION di Mario Martone  
2018 - COSÌ IN TERRA di Paolo Santolini  
2017 - ELLA & JOHN: THE LEISURE SEEKER di Paolo Virzì  
2017 - LA GUERRA DEI CAFONI di Davide Barletti e Lorenzo Conte  
2016 - PERICLE IL NERO di Stefano Mordini  
2016 - FUOCOAMMARE di Gianfranco Rosi  
2015 - VERGINE GIURATA di Laura Bispuri  
2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO di Mario Martone  
2014 - THE GOOD LIFE di Nicolò Ammaniti  
2014 - LA VITA OSCENA di Renato De Maria  
2014 - ORO VERDE di Mohammed Soudani  
2013 - PICCOLA PATRIA di Alessandro Rossetto  
2013 - SACRO GRA di Gianfranco Rosi  
2012 - IO E TE di Bernardo Bertolucci  
2010 - NOI CREDEVAMO di Mario Martone  
2010 - EL SICARIO di Gianfranco Rosi  
2009 - TAXIPHONE: EL MEKTOUB di Mohammed Soudani  
2008 - BELOW SEA LEVEL di Gianfranco Rosi  
2008 - BIRDWATCHERS - LA TERRA DEGLI UOMINI ROSSI di Marco Bechis  
2007 - LEZIONI DI VOLO di Francesca Archibugi  
2007 - LA GUERRA DEI FIORI ROSSI di Zhang Yuan  
2006 - FELTRINELLI di Alessandro Rossetto  
2006 - L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO di Agostino Ferrente  
2002 - HISTOIRE D'EAU di Bernardo Bertolucci  
2006 - MARE NERO di Roberta Torre  
2006 - AGUA di Veronica Chen  
2005 - GRIDO di Pippo Delbono  
2005 - FACE ADDICT di Edo Bertoglio  
2005 - AMATEMI di Renato De Maria  
2004 - L'ODORE DEL SANGUE di Mario Martone  
2003 - THE DREAMERS di Bernardo Bertolucci  
2003 - GUERRE SANS IMAGES di Mohammed Soudani  
2002 - PAZ! Di Renato De Maria  
2002 - MY NAME IS TANINO di Paolo Virzì

2001 - IL TRIONFO DELL'AMORE di Clare Peploe  
2001 - BICHO DE SETE CABEÇAS di Lais Bodanzky  
2001 - DOMANI di Francesca Archibugi  
2000 - LIBERATE I PESCI! di Cristina Comencini  
1999 - SEVENTEEN YEARS di Zhang Yuan  
1998 - TEATRO DI GUERRA di Mario Martone  
1998 - L'ASSEDIO di Bernardo Bertolucci  
1997 - OVOSODO di Paolo Virzì  
1995 - LO ZIO DI BROOKLYN di D. Ciprì e F. Maresco  
1995 L'AMORE MOLESTO di Mario Martone  
1993 - BOATMAN di Gianfranco Rosi  
1992 - MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO di Mario Martone

### **CARMINE GUARINO – scenografia**

#### **Cinema - selezione**

2019 - IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ di Mario Martone  
2018 - IL VIZIO DELLA SPERANZA di Edoardo De Angelis  
2016 - INDIVISIBILI di Edoardo De Angelis  
2015 - UN POSTO SICURO di Francesco Ghiaccio  
2014 - NOTTETEMPO di Francesco Prisco  
2014 - PEREZ di Edoardo De Angelis  
2012 - NINA di Elisa Fuksas  
2011 - MOZZARELLA STORIES di Edoardo De Angelis

## **URSULA PATZAK – costumi**

### **Cinema - selezione**

2020 - VOLEVO NASCONDERMI di Giorgio Diritti

2020 - LA VITA DAVANTI A SÉ di Edoardo Ponti

2018 - CAPRI-REVOLUTION di Mario Martone

2015 - PASTORALE CILENTANA di Mario Martone

2015 - ANTONIA di Ferdinando Cito Filomarino

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO di Mario Martone

2012 - UN GIORNO SPECIALE di Francesca Comencini

2012 - ACCIAIO di Stefano Mordini

2010 - NOI CREDEVAMO di Mario Martone