

ASSOCIAZIONE NAZIONALE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

A . N . F O . L . S



COMUNICATO STAMPA

Roma, 28 novembre 2020

LA LIRICA IN STREAMING: OLTRE 120.000 CONTATTI DA 57 PAESI DEL MONDO

Grande successo dell'iniziativa ANFOLS "Aperti, nonostante tutto"

122.896 contatti con utenti collegati da 57 Paesi del mondo e migliaia di collegamenti (tra piattaforme internet, web tv e social media dedicati) dal 6 al 26 novembre.

Sono questi i primi numeri che testimoniano il grande successo dell'iniziativa **"APERTI, NONOSTANTE TUTTO"**, promossa dall'**ANFOLS - Associazione Nazionale Fondazioni Lirico Sinfoniche** in collaborazione con l'**ANSA**.

Un palinsesto unico di produzioni in live-streaming realizzate ad hoc, in assenza di pubblico ma con gli artisti in presenza all'interno dei teatri, che da inizio novembre propone il meglio delle produzioni delle 12 Fondazioni lirico-sinfoniche aderenti all'Associazione.

"Le cifre che abbiamo registrato – commentano **Francesco Giambrone** e **Fulvio Macciardi**, rispettivamente presidente e vicepresidente dell'ANFOLS – ci sorprendono positivamente e testimoniano non solo l'importanza della nostra iniziativa in questo momento particolare, ma quanto il pubblico (non solo italiano) abbia a cuore i nostri teatri che, anche in questo momento difficile, hanno dimostrato coraggio e notevoli capacità di riformulare creativamente l'offerta intraprendendo un percorso innovativo e accogliendo le nuove sfide che comporta il tempo che stiamo attraversando".

"Aperti, nonostante tutto – concludono **Giambrone** e **Macciardi** – è un progetto che testimonia la nostra volontà di restare vicini al nostro pubblico che, seppur non in sala, sta fruendo in questi giorni delle nostre attività. È anche un segno tangibile di attenzione nei confronti dei tanti artisti che continuano a soffrire per le ricadute della drammatica condizione che stiamo vivendo e per i lavoratori delle nostre Fondazioni rappresenta uno strumento importante di tutela dei livelli occupazionali e della qualità dei complessi artistici e tecnici".

Il programma completo su: <https://www.anfols.it/webtv/>