

Le sale cinematografiche e le arene estive tornano a programmare film

Dopo gli oltre tre mesi di interruzione delle attività per l'emergenza sanitaria, le sale cinematografiche e le arene estive tornano a programmare film, proponendo anche i titoli che erano in sala al momento della chiusura e quelli che, previsti per l'uscita in primavera, hanno trovato un primo canale di diffusione sulle piattaforme on line.

Tra i titoli in programmazione in queste settimane, segnaliamo inoltre:



MATTHIAS & MAXIME
di Xavier Dolan
(Lucky Red)



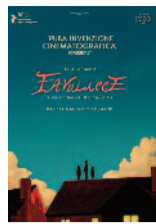
LA GOMERA - L'ISOLA DEI FISCHI
di Corneliu Porumboiu
(Valmyn)



MARIE CURIE
di Marie Noëlle
(Valmyn)



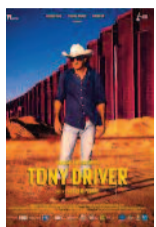
L'ANNO CHE VERRÀ
di Mehdi Idir, Grand Corps Malade
(Movies Inspired)



FAVOLACCE
di Damiano e Fabio D'Innocenzo
(Vision)



I MISERABILI
di Ladj Ly
(Lucky Red)



TONY DRIVER
di Ascanio Petrinì
(Wanted Cinema)



LA SFIDA DELLE MOGLI
di Peter Cattaneo
(Eagle Pictures)



UN LUNGO VIAGGIO NELLA NOTTE
di Bi Han
(Movies Inspired)



DOPO IL MATRIMONIO
di Bart Freundlich
(Lucky Red)

CORTOMETRAGGI

che passione



I CORTI DELLA FICE - XXI EDIZIONE



IL FAGOTTO
di Giulia Giapponesi



INVERNO
di Giulio Mastromauro

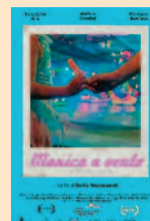
Vincitore del David di Donatello 2020



IL MURO BIANCO
di Andrea Brusa & Marco Scotuzzi



LA GITA
di Salvatore Allocca



MANICA A VENTO
di Emilia Mazzacurati



SUPEREROI SENZA SUPERPOTERI
di Beatrice Baldacci

RACCONTI ITALIANI



FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI



Documentari
al cinema
V EDIZIONE



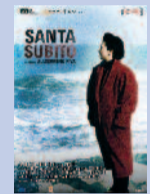
MOTHER FORTRESS
di Maria Luisa Forenza



SE C'È UN ALDÌLÀ SONO FOTTUTO
di Simone Isola & Fausto Trombetta



CERCANDO VALENTINA
di Giancarlo Soldi



SANTA SUBITO
di Alessandro Piva



SHELTER - ADDIO ALL'EDEN
di Enrico Masi



MARCO POLO
di Duccio Chiarini



SCHERZA CON I FANTI
di Gianfranco Pannone & Ambrogio Sparagna



SONO INNAMORATO DI PIPPA BACCA
di Simone Manetti



FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINEMA D'ESSAI



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



Estate d'Autore

prime visioni al cinema

2020

Finalmente riaprono i cinema, sia al chiuso che all'aperto!



Estate d'Autore

prime visioni al cinema

2020

fice

MIBACT Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

PER IL VII ANNO UNA SELEZIONE DI CINEMA D'AUTORE PER ALLIETARE LE VOSTRE SERATE ESTIVE

Luglio

Agosto



L'AGNELLO

di Mario Piredda
(Articolture)

con Nora Stassi, Luciano Curreli, Michele Atzori
Italia/Francia 95'

Nel paesaggio brullo dell'entroterra sardo, emerge il dramma della contaminazione da polveri da sparo arricchite. La giovane protagonista buca lo schermo, la regia è fluida e gli apporti tecnici di prim'ordine.



NEL NOME DELLA TERRA

di Edouard Bergeon
(Movies Inspired)

con Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon
Francia 103'

Pierre torna dal Wyoming per rievocare la fattoria dei genitori. 20 anni dopo, messa su famiglia, si ritrova sommerso dai debiti e sull'orlo della crisi. Una storia autobiografica dal forte impatto emotivo.



VOLEVO NASCONDERMI

di Giorgio Diritti
(01 Distribution)

con Elio Germano
Italia 120'

Torna in sala, dopo l'Orso d'argento della Berlinale allo straordinario Elio Germano e la breve programmazione prima del lockdown, l'attesissima e magnetica biografia del pittore naïf Antonio Ligabue.



IL DELITTO MATTARELLA

di Aurelio Grimaldi
(Cine1 Italia)

con David Coco, Donatella Finocchiaro, Francesco Di Leva
Italia 97'

La ricostruzione dell'omicidio del presidente della Regione Sicilia nel 1980, mentre si recava a messa con la famiglia, evidenzia le relazioni pericolose tra mafia, politica, estremismo nero.



STAY STILL

di Elisa Mishto
(Istituto Luce Cinecittà)

con Natalia Belitski, Luisa-Céline Gaffron, Giuseppe Battiston
Germania/Italia 91'

In una clinica psichiatrica si incontrano due giovani donne, un'ereditiera isolata dal mondo e un'infermiera, che si ribellano all'ordine costituito. Esordio nella finzione per la documentarista italiana, che vive a Berlino.



HIGH LIFE

di Claire Denis
(Movies Inspired)

con Robert Pattinson, Juliette Binoche, Mia Goth
Francia/GB/USA 110'

Già ai festival di Toronto e San Sebastian, narra in flashback gli avvenimenti che hanno portato ai decessi di quasi tutto l'equipaggio di una navicella diretta oltre il sistema solare.



DIMMI CHI SONO

di Sergio Basso
(La Sarraz)

Italia/Germania 98'

Sorprendente documentario tra i profughi di un'etnia del Bhutan perseguitata dal regime, che attende la ricollocazione all'estero: canti e balli stile Bollywood e l'arma dell'ironia per narrare una tragedia nascosta.



LA VOLTA BUONA

di Vincenzo Marra
(Altre Storie)

con Massimo Ghini, Max Tortora, Ramiro Garcia
Italia 90'

Nei campi di calcio di periferia si consuma la ricerca del riscatto per un procuratore pieno di debiti, che spera di lanciare un giovanissimo talento uruguayano tra dilemmi etici e un ambiente senza scrupoli.



UNA INTIMA CONVINZIONE

di Antoine Raimbault
(Movies Inspired)

con Marina Foïs, Olivier Gourmet
Francia 110'

La giurata di un processo per uxoricidio è ossessionata dal pensiero di aver condannato un innocente, al punto di coinvolgere un prestigioso avvocato. Solido dramma giudiziario con due grandi interpreti.



GAMBERETTI PER TUTTI

di Maxime Govare & Cédric Le Gallo
(Movies Inspired)

con Nicolas Gob, Alban Lenoir
Francia 100'

Un campione di nuoto, condannato per omofobia, è condannato ad allenare un'associazione sportiva omosessuale. Un binomio esplosivo che farà vacillare ogni certezza acquisita.



VULNERABILI

di Gilles Bourdos
(Movies Inspired)

con Alice Isaaz, Vincent Rottiers, Grégory Gadebois
Francia 105'

I racconti di Richard Bausch forniscono la materia pulsante di tre storie intrecciate di rapporti familiari, amori e tormenti, oppressione e riscatto con una tensione crescente.



LITTLE JOE

di Jessica Hausner
(Movies Inspired)

con Ben Whishaw, Emily Beecham, Kerry Fox
Austria/GB 100'

Una botanica ha creato un fiore dalle notevoli qualità terapeutiche, che potrebbe tuttavia manipolare la mente umana. In concorso a Cannes 2019, conferma il talento della cineasta austriaca.

