



FEDERCULTURE

In collaborazione con:



Con la partecipazione di



# Libro: che Spettacolo!

*Undicesima edizione: alla memoria di Giorgio Pressburger*

*L'iniziativa dell'Agis che promuove lo spettacolo dal vivo e la lettura*

*Lo Spettacolo e la Lettura  
si danno la mano*



**“Verso” la Musica**

*A “Infinito200” per i 200 anni de “L’Infinito” di Giacomo Leopardi a cura del Centro di Poesia Contemporanea dell’Università di Bologna*



# PROGRAMMA 2018

## *IL LIBRO VA A TEATRO* *“Storie”... dal palcoscenico*

### **ROMA**

**Teatro Arcobaleno** (Via Francesco Redi, 1/a - Tel. 06/44248154)

• *venerdì 26 gennaio 2018*

Ore 20.45 - Sabina Minardi “Caterina della notte” PIEMME

“Voce fuori pagina” di Mirella Cicilano

Ore 21.00 - “Aulularia” (La Commedia della Pentola) di T. M. Plauto

Compagnia Castalia

Adattamento e regia di Vincenzo Zingaro

• *sabato 10 marzo 2018*

Ore 20.45 - Marco Rinaldi “Il grande Grabski” Fazi Editore

“Voce fuori pagina” Allievi dell’Accademia Nazionale d’Arte Moderna

“Silvio d’Amico”

Ore 21.00 - “Antigone” di Sofocle

Drammaturgia e Regia Giuseppe Argirò con Jun Ichikawa, Maurizio Palladino, Renato Campese

• *giovedì 17 maggio 2018*

Ore 20.45 - Giulia Gianni “Stanno tutti bene” La Nave di Teseo

Ore 21.00 - “Otello” di William Shakespeare

Adattamento e Regia Ilaria Testoni con Mauro Mandolini, Ilaria Amaldi, Paolo Benvenuto Vezzoso

***Teatro Argentina*** (Largo di Torre Argentina, 52 – Tel .06/684000314)

• ***Mercoledì 14 febbraio 2018***

Ore 18.45 – **Maria Pia Ammirati** “*Due mogli. Due agosto 1980*”  
Mondadori

“Voce fuori pagina” di **Silvia Quondam** della **Scuola di teatro e di perfezionamento professionale del Teatro di Roma**

Ore 19.00 – “*Sei personaggi in cerca di autore*” di **Luigi Pirandello**

Regia di **Luca De Fusco**

Con **Eros Pagni**

Produzione **Teatro Stabile di Napoli**

**Teatro Nazionale**

**Teatro Stabile di Genova**

• ***Giovedì 22 marzo 2018***

Ore 16.45 – **Lidia Ravera** “*Il terzo tempo*” **Bompiani**

“Voce fuori pagina” attrici e allieve della **Scuola di teatro e di perfezionamento professionale del Teatro di Roma**

Ore 17.00 – “*Antigone*” di **Sofocle**

Regia di **Federico Tiezzi**

Produzione **Teatro di Roma – Teatro Nazionale**

• ***Venerdì 13 aprile 2018***

Ore 20.45 – **Dacia Maraini** “*Tre donne. Una storia d’amore e disamore*”  
**Rizzoli**

“Voce fuori pagina” attrici e allieve della **Scuola di teatro e di perfezionamento professionale del Teatro di Roma**

Ore 21.00 – “*Delitto e castigo*” di **Fedor Dostoevskij**

Adattamento e regia di **Konstantin Bogomolov**

Produzione **Emilia Romagna Teatro Fondazione**

• ***Sabato 19 maggio 2018***

Ore 18.45 – **Corrado Augias** “*Questa nostra Italia. Luoghi del cuore e della memoria*” **Einaudi**

Ore 19.00 – “*Arlecchino servitore di due padroni*” di **Carlo Goldoni**

Regia di **Giorgio Strehler**

Messa in scena **Ferruccio Soleri**

Produzione **Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa**

***Teatro Cassia*** (Via Santa Giovanna Elisabetta, 69 – tel. 06.96527967)

• ***sabato 28 aprile 2018***

Ore 20.10 – Vito Bruschini “*Rapimento e riscatto*” Newton Compton Editori  
Ore 20.30 – “*Per...Inciso. Danzando, cantando l’Italia attraverso i cantautori dagli anni ’60 ad oggi*”. E.SPERIMENTI gdo dance company  
Coreografie di Federica Galimberti, Mattia de Virgiliis, Francesco Di Luzio

***Teatro Dell’Angelo*** (Via S. de Saint Bon, 19 – Tel.06/37514258)

• ***venerdì 9 febbraio 2018***

Ore 20.45 – Brunella Schisa “*La nemica*” Neri Pozza  
Ore 21.00 – “*L’uomo, la bestia e la virtù*” di Luigi Pirandello, con  
Flaminia Fegarotti, Alessandro Capone, Francesca Cati  
Regia di Antonello Avallone

• ***venerdì 6 aprile 2018***

Ore 20.45 – Filippo La Porta “*Il bene è dare realtà agli altri. Dialogando sull’etica con Dante e Simone Weil*” Bompiani  
“*Voce fuori pagina*” Allievi dell’Accademia Nazionale d’Arte Moderna  
“*Silvio d’Amico*”  
Ore 21.00 – “*Il bacio*” di Ger Thijs (traduzione di Enrico Luttmann),  
con Barbara De Rossi e Francesco Branchetti  
Regia di Francesco Branchetti

• ***venerdì 18 maggio 2018***

Ore 20.45 – Daniele Mencarelli “*La casa degli sguardi*” Mondadori  
Ore 21.00 – “*Uomini separati. Manuale di sopravvivenza*” di e con  
Rosario Galli  
Regia di Rosario Galli

***Teatro Ghione*** (Via delle Fornaci, 37 – Tel.06/6372294)

• ***venerdì 19 gennaio 2018***

Ore 20.45 – Alessia Condelli “*Dall’altra parte del cielo*” Pioda Imaging  
Edizioni  
Ore 21.00 – “*Il fu Mattia Pascal*” dal romanzo di Luigi Pirandello, con  
Felice Della Corte  
Regia di Claudio Boccaccini

• *domenica 18 marzo 2018*

Ore 16.45 - **Francesco Caringella** "10 lezioni sulla giustizia per cittadini curiosi e perplessi" Mondadori

Ore 17.00 - "Dopo il silenzio" scritto da Francesco Niccolini e Margherita Rubino, tratto dal libro di "Liberi tutti" di **Pietro Grasso**  
Regia **Alesso Pizzatech**, con **Sebastiano Lo Monaco, Elisabetta Pozzi, Turi Moricca**

• *giovedì 3 maggio 2018*

Ore 20.45 - **Giuseppe Miale di Mauro** "La strada degli americani"  
Frassinelli

Ore 21.00 - "Muratori" di **Edoardo Erba**  
Regia di **Massimo Venturiello**, con **Paolo Triestino e Nicola Pistoia**

*Teatro Manzoni* (Via Monte Zebio, 14/c - Tel.06/3223634)

• *venerdì 23 marzo 2018*

Ore 20.45 - **Roberto Costantini** "Ballando nel buio" Marsilio

Ore 21.00 - "Mamma... ieri mi sposo! (Twixt) di **Clive Exton**, con **Sandra Milo, Gino Riviaccio, Fanny Cadeo, Marina Suma**  
Regia di **Patrick Rossi Castaldi**

• *venerdì 20 aprile 2018*

Ore 20.45 - **Cinzia Tani** "Darei la vita. Grandi donne di grandi uomini"  
Rizzoli

"Voce fuori pagina" Allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Moderna  
"Silvio d'Amico"

Ore 21.00 - "Quattro donne e una canaglia" con **Marisa Laurito, Corinne Clery, Barbara Bouchet** e con la partecipazione straordinaria di **Gianfranco D'Angelo**  
Regia di **Nicasio Anzelmo**

• *venerdì 11 maggio 2018*

Ore 20.45 - **Marco Lodoli** "Il fiume" Einaudi

"Voce fuori pagina" Allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Moderna  
"Silvio d'Amico"

Ore 21.00 - "Ieri è un altro giorno" con **Gianluca Ramazzotti e Antonio Cornacchione**  
Regia di **Eric Civanyan**

***Teatro Off - Off*** (Via Giulia, 19-20-21 - Tel.06/89239515)

• ***mercoledì 14 marzo 2018***

Ore 20.45 - **Romana Petri** "Il mio cane del Klondike" Neri Pozza

"Voce fuori pagina" allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica  
**"Silvio d'Amico"**

Ore 21.00 - **"Quattro cani per un osso"** di John Patrick Shanley,  
adattamento Enrico Vanzina dalla traduzione di Leonardo Sbargia con  
Cristina Cirilli, Pietro Montandon, Neva Leoni  
Regia di **John R. Pepper**

***Teatro Vittoria*** (Piazza Santa Maria Liberatrice, 10 - Tel.06/5740170)

• ***mercoledì 21 febbraio 2018***

Ore 16.45 - **Giovanni Ricciardi** "L'undicesima ora. Le indagini del  
commissario Ponzetti", Fazi Editore

Ore 17.00 - **"Non aver paura...è solo uno spettacolo"** scritto da Eduard  
Aldan

Diretto da Richard Reguant ed Enzo Masci, con Claudia Genolini,  
Simone Giacinti e la partecipazione di Gianni Garko

## Per la sezione

## "Esordienti in prose under 35"

***Teatro Vittoria*** (Piazza Santa Maria Liberatrice, 10 - Tel.06/5740170)

• ***mercoledì 23 maggio 2018***

Ore 16.45 - **Anna Giurckovic Dato** "La figlia femmina" Fazi Editore

Ore 17.00 - **"Un uomo è un uomo"** Spettacolo vincitore della nona  
edizione della Rassegna Salviamo i Talenti

# *MUSICA E POESIA*

*“Verso...” la musica*

## A “Infinito200”

per i 200 anni della stesura de “L’Infinito” di Giacomo Leopardi  
a cura del Centro di poesia contemporanea dell’Università di Bologna

### *Roma – venerdì 16 febbraio 2018*

• **Filarmonica romana Sala Casella** (Via Flaminia, 118)

Ore 20.15 – Lettura de “L’Infinito” di G. Leopardi

**Stelvio Di Spigno** “*Fermata del tempo*” Marcos & Marcos

Ore 20.30 **Concerto Associazione Fabbrica** in collaborazione con la  
**Filarmonica Romana**

**Speriamo che sia femminista**

Lectures Arianna Gaudio, Elisa Lombardi, Livia Porzio, Marco Paparella

Pianoforte **Emiliano Begni**

Chitarra **Annalisa Baldi**

Violino **Cristina Romagni**

Con la partecipazione straordinaria di **Raffaella Misiti**

### *Roma – domenica 15 aprile 2018*

• **Conservatorio di Santa Cecilia**

**Sala Accademica** (Via dei Greci, 18)

Ore 17.45 – Lettura de “L’Infinito” di G. Leopardi

**Arnaldo Colasanti e Claudio Damiani** “*La vita comune*” Melville Editore

*Improvvisazioni jazz al ritmo della parola: la poesia di Claudio Damiani duetta  
con il violoncello di Paolo Damiani*

“*Voce fuori pagina*” **Marina Benedetto**

Introduce Pier Paolo Pascali AGIS

Ore 18.00 Concerto nell’ambito della XII edizione del Festival Percorsi

Jazz: **Enrico Intra/Marcella Carboni DUO**

Con **Enrico Intra** (pianoforte) e **Marcella Carboni** (arpa)



*“Libro: che Spettacolo!”*

CON PEGASO  
UNIVERSITA' TELEMATICA

*ROMA - giovedì 15 marzo 2018*

- **Università Telematica Pegaso** (Via di San Pantaleo,66 Tel. 06/87860450)  
Ore 17.00 - Saluti introduttivi di **Elio Pariota**, Direttore generale dell'Università Telematica Pegaso  
Presentazione dello spettacolo **Antigone** in scena il 22 marzo al teatro Argentina in Roma  
**Lidia Ravera** presenta *“Il terzo tempo”*, Bompiani  
Ne discute con l'autrice **Andrea Di Consoli**, critico letterario e autore televisivo  
Lecture degli allievi dell'**Accademia Nazionale d'Arte drammatica “Silvio d'Amico”**  
*“La grande età: rottamazioni e ristrutturazioni tra cambiamenti culturali e politiche sociali”*  
**Interventi di Romano Bellissima**, Segretario Generale UIL Pensionati.**Paolo De Nardis**, ordinario di sociologia all'Università di Roma La Sapienza, **Cosimo Derinaldis**, Vice Presidente O.A.R.I. Pastorale della sofferenza  
Moderatore **Domenico Barbuto** Responsabile Relazioni esterne AGIS  
Presenta **Pier Paolo Pascali** Curatore di *“Libro: che Spettacolo!”*



## *“Libro: che Spettacolo!”*

Con la Società Dante Alighieri

*Roma – lunedì 26 marzo 2018*

• **Società Dante Alighieri Sede Centrale** (Piazza di Firenze, 27 - tel. 06/6873694)  
Palazzo Firenze

Ore 18.00 – Il regista **Francesco Branchetti** parla dello spettacolo “**Il bacio**” di Ger Thijs, di cui è il regista, in scena con **Barbara De Rossi** e lo stesso Francesco Branchetti il 6 aprile al teatro dell’Angelo.

Ore 18.15 **Filippo La Porta** presenta il suo libro “*Il bene è dare realtà agli altri. Dialogando sull’etica con Dante e Simone Weil*” Bompiani  
Ne discute con l’autore il professore Massimo Arcangeli  
Conduce Pier Paolo Pascali **AGIS**

## *LIBRO E TEATRO IN VIAGGIO...*

*“Storie”... in movimento*

### *FEBBRAIO*

*Torino – giovedì 8 febbraio 2018*

• **Teatro Agnelli** (Via Paolo Sarpi, 111)

Ore 20.45 **Francesca Manfredi** “*Un buon posto dove stare*” La Nave di Teseo (Premio Campiello Opera prima 2017)

Ore 21.00 “**Don Chisciotte**” dal romanzo di Miguel de Cervantes  
Adattamento e regia **Pino Petruzzelli**

*Bologna – sabato 24 febbraio 2018*

• **Teatro Duse** (Via Cartoleria, 24)

Ore 20.45 – **Loriano Macchiavelli** “*Uno sterminio di stelle – Sarti Antonio e il mondo disotto*” Mondadori

Ore 21.00 – “**Piccoli crimini coniugali**” con **Michele Placido** e **Anna Bonaiuto**

## *MARZO*

### *Bari – giovedì 8 marzo 2018*

- **Teatro Kismet** (Strada San Giorgio Martire 22/f Tel. 080/5797667)

Ore 20.45 – **Donatella Di Pietrantonio** “*L’arminuta*” Einaudi

Ore 21.00 – “**Anfitrione**” di **Teresa Ludovico**

**Compagnia Teatro Kismet**

### *Spoleto – giovedì 8 marzo 2018*

- **Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti** (Via Vaita Sant’Andrea 12)

Ore 20.45 **Cinzia Tani** “*Darei la vita. Grandi donne di grandi uomini*”,  
Rizzoli

Ore 21.00 “**Rosalind Franklin. Il segreto della vita**” di **Anna Ziegler**

Con **Lucia Mascino e Filippo Dini**

### *Napoli – venerdì 9 marzo 2018*

- **Teatro Sannazzaro** (Via Chiaia, 157)

Ore 20.45 **Roberto Costantini** “*Ballando nel buio*”, Marsilio Editori

Ore 21.00 “**Café Chantant Crazy Edition**”

di e con **Lara Sansone**

Coreografia **Alessandro di Napoli**

Musiche **Ettore Gatta**

Costumi **Mimmo Tuccillo**

### *Reggio Emilia – venerdì 9 marzo 2018*

- **Teatro Cavallerizza** (Largo del Teatro)

Ore 20.30 – **Claudia Galimberti** “*Donne della Repubblica*” Il Mulino

Ore 20.45 – “**#Cittadine! Alla conquista del voto**”

In collaborazione con l’Assessorato alle Pari Opportunità della città e inserito nel cartellone degli eventi 365giorniDonna2018.

**Direzione Artistica e Regia di Arturo Cannistrà**

Danzano allievi delle scuole di danza di Reggio Emilia: Let’s Dance, Arcadia, Progetto Danza, Eidos, Danzarte.

Collaborazione tra FNASD e Centro Documentazione Donne di Modena

***Vicenza – sabato 24 marzo e domenica 25 marzo 2018***

- **Teatro Comunale Città di Vicenza** (Viale Giuseppe Mazzini, 39 Tel. 0444/327393)  
Ore 20.30 – **Massimiano Bucchi** “*Come vincere un Nobel. Il premio più famoso della scienza*” Einaudi  
Ore 20.45 – “**Rosalind Franklin. Il segreto della vita**” di **Anna Ziegler**  
Con **Lucia Mascino** e **Filippo Dini**

***Padova – domenica 25 marzo 2018***

- **Teatro Verdi** (Via Livello, 32 – Tel. 049.8777011)  
Ore 15.45 – **Paolo Malaguti** “*Prima dell’alba*” Neri Pozza  
Ore 16.00 – “**Lunga giornata verso la notte**” di **Eugene O’Neill**  
Con **Milvia Marigliano**, **Arturo Cirillo**, **Riccardo Buffonini**  
Regia di **Arturo Cirillo**

***APRILE***

***Treviso – sabato 7 aprile 2018***

- **Teatro Comunale Mario Del Monaco** (Corso del Popolo, 31 Tel. 0422/540480)  
Ore 20.30 – **Giovanna Zucca** “*Una carrozza per Winchester. L’ultimo amore di Jane Austen*” Fazi Editore  
Ore 20.45 – “**Vincent Van Gogh – L’odore assordante del bianco**” di **Stefano Massini**  
Con **Alessandro Preziosi**  
Regia di **Alessandro Maggi**

***Pisa – sabato 7 aprile 2018***

- **Teatro Verdi** (Via Palestro, 40 – Tel. 050/941111)  
Ore 20.45 – **Lidia Ravera** “*Il terzo tempo*” (Bompiani)  
“**Voce fuori pagina**” di **Maria Valeria Della Mea**  
Ore 21.00 – “**Empty Floor**” di **Walter Matteini** e **Ina Broeckx**  
**imPerfect Dancers Company**  
*Prima assoluta.*

## *MAGGIO*

### *Milano – domenica 13 maggio 2018*

- Teatro Elfo Puccini (Corso Buenos Aires, 33 – Tel. 02/00660611)
- Ore 15.45 – Luca Doninelli *“La conoscenza di sé”* La Nave di Teseo  
Ore 16.00 – *“Otello”* di William Shakespeare  
Regia di Elio De Capitani e Lisa Ferlazzo Natoli

## *MUSICA E POESIA*

### *“Verso...” la musica*

#### A *“Infinito200”*

per i 200 anni della stesura de *“L’Infinito”* di Giacomo Leopardi  
a cura del Centro di poesia contemporanea dell’Università di Bologna

### *Bologna – venerdì 20 aprile 2018*

- Teatro Il Celebrazioni (Via Saragozza, 234 – Tel. 051.4399123)
- Ore 20.15 – Lettura de *“L’Infinito”* di G. Leopardi  
Davide Rondoni *“L’allodola e il fuoco. Le cinquanta poesie che accendono la vita”* La Nave di Teseo  
Ore 20.30 Concerto dell’Orchestra Sinfonica L’Offerta Musicale  
Danze e Balletti  
Direttore Giovanni Montanaro

### Con *“Libro: che Spettacolo!”*

di teatro e di danza si parla *in biblioteca e in libreria*

### *Spoletto – giovedì 8 marzo 2018*

- Biblioteca comunale *“G. Carducci”* (Via F. Brignone, 14)
- Ore 18.00 In ricordo di Giorgio Pressburger  
Presentazione dello spettacolo *“Rosalind Franklin. Il segreto della vita”*  
di Anna Ziegler  
Cinzia Tani presenta il suo libro *“Darei la vita. Grandi donne di grandi uomini”* Rizzoli  
Ne discute con l’autrice Camilla Laureti, Assessore alla Cultura del Comune di Spoleto

### ***Reggio Emilia – venerdì 9 marzo 2018***

- **Biblioteca comunale**

Ore 17.40 – Presentazione del balletto “#Cittadine! Alla conquista del voto”, per la regia di **Arturo Cannistrà**.

Collaborazione tra FNASD e Centro Documentazione Donne di Modena

**Claudia Galimberti** presenta “*Donne della Repubblica*” Il Mulino

### ***Padova – sabato 24 marzo 2018***

- **Libreria Zabarella** (Via Zabarella, n.80)

Ore 18.00 – Presentazione, a cura del regista **Arturo Cirillo**, dello spettacolo “**Lunga giornata verso la notte**” di Eugene O’Neill

**Paolo Malaguti** presenta “*Prima dell’alba*” Neri Pozza

### ***Pisa – sabato 7 aprile 2018***

- **Libreria Ghibellina** (Borgo stretto, 37 - Tel. 050/580277)

Ore 18.00 – Presentazione dello spettacolo di danza **Empty Floor** da parte del coreografo **Walter Matteini**, in scena la sera stessa al teatro Verdi

**Lidia Ravera** presenta “*Il terzo tempo*” Bompiani

Conduce **Silvano Patacca** **Fondazione Teatro di Pisa**

***“Libro: che Spettacolo!”***  
**CON TELECOM ITALIA**  
***entra in azienda***

## ***FEBBRAIO***

### ***Bologna – giovedì 22 febbraio 2018***

- **TIM Auditorium Marconi** (Via della Centralinista, 3)

Ore 16.00 – Note di regia dello spettacolo **Crimini coniugali con Michele Placido e Anna Bonaiuto**, in scena il 24 febbraio al Teatro Duse

Ore 16.10 **Loriano Macchiavelli** presenta “Uno sterminio di stelle – Sarti Antonio e il mondo disotto”, Mondadori

Conduce e modera **Giovanni Andrea Iapichino**, responsabile People Caring di **TIM**

# Libro: che Spettacolo!

*Undicesima edizione: alla memoria di Giorgio Pressburger*

*L'iniziativa dell'Agis che promuove lo spettacolo dal vivo e la lettura*

*Lo Spettacolo e la Lettura*

*si danno la mano*



**Giorgio Pressburger** (al centro della foto) ha partecipato nel 2014 alla VII edizione di “Libro: che Spettacolo!” e l'11 maggio dal palcoscenico del teatro Verdi di Pisa ha presentato il suo romanzo "Storia umana e disumana" (Bompiani) accompagnato dall'attore Lorenzo Maria Mucci che ha letto due brani del libro poco prima dello spettacolo di danza "Anna Frank: parole dall'ombra", coreografia e ideazione di Walter Matteini e Ina Broeckx con la Imperfect Dancers Company.

Il programma di “Libro: che Spettacolo!” è pubblicato nei siti dell’A.G.I.S. ([www.agisweb.it](http://www.agisweb.it)) e dell’Agiscuola ([www.agiscuola.it](http://www.agiscuola.it)).

Per ogni informazione: *Ufficio Spettacolo dal Vivo A.G.I.S.*

*Tel. 06.88473.255/256*

*e-mail: [ufficiomusicadanza@agisweb.it](mailto:ufficiomusicadanza@agisweb.it)*